العدد
٢٠٠٣
الأربعاء ١٢ يوليو ٢٠١٧م - ١٨ شوال ١٤٣٨ هـ
السنة التاسعة والثلاثون - الثمن ٥ دراهم
MAJID. No 2003, JULY 12, 2017

ماجد

عام الخير
مسؤولية اجتماعية
تطوع - خدمة وطن
2017



عاد الحكواتي الآنَ
بحكايا تُسعدُ دُنيانا
عن بطلٍ حُرٍّ لايُقهر

تنين كومودو
في فندق بصل وفلفل!

السعودية ٥ ريالات - البحرين ٥٠٠ فلس - الكويت ٤٠٠ فلس - قطر ٥ ريالات - سلطنة عمان ٥٠٠ بيسة - لبنان ١٥٠٠ ليرة - المغرب ٨ دراهم - الجزائر ١٢٠ ديناراً- الأردن ٨٠٠ فلس - تونس ١,٥ دينار - مصر ٥ جنيهات - ليبيا ١,٥ دينار - الجمهورية اليمنية ٢٢٠ ريالاً - سوريا ٣٥٠ ليرة - العراق ١ دولار - السودان ٣ جنيهات - فرنسا ٠,٧٥ يورو - انجلترا جنيه واحد - الولايات المتحدة ٢ دولار - كندا ٢,٥ دولار - سويسرا ٤ فرنكات - اليونان ٠,٥ يورو - قبرص ١,٧٥ يورو - الهند ١٥ روبية - باكستان ٧٥ روبية - تايلاند ٥ دولار أميركي.

6 291100 750030

Certified by Blue Angel



ماجد
شاشة الصغار والكبار

تقدم لكم قناة ماجد، موقعها الإلكتروني الجديد وتطبيق "ماجد"
لتتمكّنوا مع أطفالكم من متابعة أجمل البرامج، واكتشاف أحدث الألعاب التفاعلية، والاستمتاع بالموسيقى وأغاني قناة "ماجد"، في أي وقت وأيّ مكان .

تطبيق "ماجد" متوافر في متاجر أنظمة Android **و** IOS

Available on the App Store
Get it on Google play

@majidkidstv
www.majid.ae



إجازة الصيف

أنتم تستمتعون الآن بإجازة الصيف.. إجازة مستحَقة بعد عام دراسي تكلَّل بالنجاح والتفوُّق.
أمامنا متسع من الوقت كل يوم لممارسة هواياتنا ونشاطاتنا المفضلة.
ليس هناك شيء اسمه وقت فراغ نُضيِّعه دون الاستفادة، بل والاستمتاع به.
الصيف يعني لقاء الأصدقاء.. يعني النادي والحديقة وشاطئ البحر.. يعني الرحلات والسفر، والاستمتاع بربوع الوطن، وزيارة أماكن جديدة كنا نتمنى زيارتها واستكشافها.
الصيف بالنسبة لي كاميرا جاهزة للتصوير، أحملها أينما ذهبت، ومجموعة مختارة من كتبي المفضلة أمضي معها ساعات ممتعة من القراءة الحرة والمفيدة.
أصدقائي.. آمل أن تستمتعوا وتستفيدوا مثلي بكل يوم من إجازة الصيف.. راحة واستجمام.. ورغبة دائمة في الاستكشاف.
هكذا نضمن إجازة رائعة محمَّلة بذكريات لا تُنسى تبقى معنا طويلاً، ونحكي تفاصيلها الشيِّقة لأصدقائنا عندما يحين موعد استقبال عام دراسي جديد.

مع محبتي

ماجد

في هذا العدد:









ماجد

تصدر كل أربعاء عن

ABU DHABI MEDIA

دولـة الامـارات العربيـة المتحـدة
ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
Tel: +(٩٧١) ٢ ٤١٤٥٤٤٤
Tel: +(٩٧١) ٢ ٤١٤٥٤٥٩
Fax: +(٩٧١) ٢ ٤١٤٥٤٣٣
majid.magazine@admedia.ae
www.majid.ae

رئيس التحرير
فاطمة سيف
fatima.saif@admedia.ae

سكرتير التحرير
لبيب خير الله

الإخراج والتنفيذ الفني
علاء أبو الفضل
كاظم كاظم ملص
عباس أحمد عبده
جمال الدين ماركات
محمد شافي
طارق شريف طمبل
هانم الشوربجي

التحرير
أبوظبي: ٠٢/٤٤٥٥٥٥٥
دبي: ٠٤/٣٣٢٢٢٢١
العين: ٠٣/٧٥١٥٨٨٨
الشارقة: ٠٦/ ٥٥٦٦٦٧٨

الإعلانات
أبوظبي: ٠٢/ ٤٤٥٥٥٥٥
دبي: ٠٤/ ٤٤٤٤٨٠٠
العين: ٠٣/ ٧٥٥١١١٢

وكلاء التوزيع خارج الامارات

● السعودية: الشركة الوطنية الموحَّدة للتوزيع - الرقم الموحَّد: ٩٢٠٠٠٠٨١٣ ● البحرين: مؤسسة الأيام للنشر - المنامة ت: ١٧٦١٧٧٣٣ - ١٧٦١٧٧٧٠ ● قطر: دار الثقافة للنشر والتوزيع - الدوحة ت:٤٤٦٢٢١٨٢ ● الكويت: المجموعة التسويقية للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ت:١٨٣٨٢٨١ ● سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع - العذيبة ت: ٢٤٤٩١٣٩٩ ● اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع - صنعاء ت:٧١١٥٢٣٩٩٦ ● لبنان: شركة نعنوع للصحافة - بيروت ت: ١٦٦٦٦٦٨ ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية - عمان ت: ٦٥٣٥٨٨٥٥ - موبايل: ٧٩٧٢٠٤٠٩٥ ● العراق: الظلال للنشر والتوزيع - بغداد ت: ٧٧٠٢١٤١١٦٤ ● فلسطين: شركة رام الله للتوزيع - رام الله: موبايل: ٥٩٧٩٧٤٣٣٢ تلفاكس: ٢٢٣٤٠٤٠٠ ● مصر: مؤسسة الأهرام. القاهرة ت: ٢٧٧٠٣٣٣٢ - ٢٧٧٠٤٢١٣ ● المغرب: العربية الأفريقية للتوزيع - الدار البيضاء - ت: ٥٢٢٢٤٩٢٠٠ ● الجزائر: وكالة النشر والإشهار - الجزائر ت: ٣١٩٠٩٣٢٨ ● تونس: التونسية للصحافة - تونس ت:٧١٣٢٢٤٩٩ ● السودان: دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع - الخرطوم ت: ٠٠٢٤٩١٢٧٤٠٠٦٤٩ ● سوريا: شركة سوريانا لتوزيع المطبوعات - دمشق ت:١١٦١١٣٣٤٤ - ١١٦١١٧٦٦٦ ● ليبيا: المختار للخدمات الإعلامية . ت: ٩١٢١٣١٨٦٢ ● باكستان: كتب الحرية - كراتشي ت: ٤/٣/١٣٥٣٨١٣٣ ● بريطانيا: يونيفرسال للتوزيع - لندن ت: ٢٠٨٧٤٩٩٨٢٨

الاشتراك السنوي

● الإمارات ٢٠٠ درهم ● دول مجلس التعاون الخليجي ٩٥٧ درهماً ● بقية الدول العربية ١٢٦٨ درهماً ● أوروبا ودول آسيا الوسطى ٢٣١٠ دراهم ● الهند وباكستان ١٨٩٢ درهماً ● دول شرق آسيا «الصين، اليابان، كوريا» ٢٤٢٥ درهماً ● أمريكا الشمالية والجنوبية وأستراليا ٢٧٢٥ درهماً.

(الأسعار شاملة أجور البريد)

اشتراك من داخل الإمارات
(هاتف مجاني)
٨٠٠٢٢٢٠

اشتراك من خارج الإمارات
هاتف: ٠٠٩٧١٢٥٠١٠١٠٠
فاكس: ٠٠٩٧١٢٥٠١٠٩٤١

البريد: أبوظبي. الإمارات العربية المتحدة. ص. ب: ٤٠٤٠١
البريد الإلكتروني: subscriptions@tawzea.ae

توزيع tawzea

الطباعة
الشركة المتحدة للطباعة والنشر
هاتف: ٥٠٣٩٩٩٩ (٩٧١٢)
e-mail: info@upp.ae

upp المتحدة للطباعة والنشر United Printing & Publishing

@majidkidstv
www.majid.ae



المِكنسة الكهربائية

سيناريو: فرج الظفيري
رسوم: إسلام أحمد السيد

فطين طفل محبٌّ للعلوم، يقضي وقته في القراءة، ونقل المعرفة للآخرين، لأنه يُؤمن تماماً أن طريق المستقبل مفتاحه العلم.





لقاء جديد مع فطين الأسبوع القادم

من كُرات الدم الحمراء القديمة.

أخلاقنا

يكتبها: خليل الحداد
يرسمها: حاتم فتحي

العفو عند المقدرة.. خُلُ



١

من أفضل الخصال.. العفو عند المقدرة، ولكن العفو لا يُسمى عفواً، إلا إذا كنتَ قادراً على الرد على مَن أساء إليك.

٢

أثر التسامح على صحتك

اكتشف الباحثون أثراً عجيباً للتسامح على صحة الإنسان، فقد أدرك علماء النفس أهمية الرضا في علاج الكثير من الاضطرابات النفسية. وقد أكدت إحدى الدراسات، أن هناك علاقة وثيقة بين العفو والتسامح، وبين السعادة والرضا. شملت الدراسة عدداً من الأشخاص، درسوا حالتهم الاجتماعية، وظروفهم المادية والمعنوية، ووجهوا إليهم أسئلة كثيرة، توضح مدى شعورهم بالسعادة.





٣

المتسامحون.. أكثر سعادة

تبيَّن أن الأشخاص الأكثر سعادة، هم الأكثر تسامحاً مع غيرهم.. فقرروا بعد ذلك إجراء التجارب، لمعرفة العلاقة بين التسامح وبين مرض القلب، فتبين أن الأشخاص الذين اعتادوا العفو والتسامح، والصفح عمَّن أساء إليهم هم أقل الأشخاص انفعالاً. أكدت الدراسة، أن هؤلاء المتسامحين لا يعانون من ضغط الدم، وأن قلوبهم تعمل بانتظام أكثر من غيرهم، ولديهم قدرة أكبر على الإبداع.. وأكدت دراسات أن أطول الناس أعماراً هم أكثرهم تسامحاً.



التفكير في الانتقام.. والأحلام المزعجة

٤

الإنسان الذي اعتاد التسامح، لا يتعرض للتوتر، أو ارتفاع في ضغط الدم، مما يريح عضلة القلب، كذلك يتجنب المتسامح الأحلام المزعجة والقلق والتوتر الذي يسببه التفكير المستمر بالانتقام ممَّن أساء إليه.



٥

العفو والنسيان.. يريح نفسك

إنَّ نسيان المواقف المزعجة، أفضل من أن تُضيِّع وقتك، وتبدِّد طاقتك، وترهق نفسك في التفكير بالانتقام، فالعفو يوفر على الإنسان الكثير من المتاعب، فإذا أردتَ أن تسُرَّ عدوَّك فكِّر بالانتقام منه، لأنك ستكون الخاسر الوحيد.

لُقٌ رفيع يريح النفوس



سيناريو: **طارق إمام**

مزون ودندون شقيقتان ذكيتان، تجمعهما صداقة رائعة بالحيوانات والطيور في محمية طبيعية للحياة البرية بأبوظبي.. تقومان بمغامرات شيِّقة لاستكشاف جوانب جديدة من المحمية.. وتحرصان على حل المشاكل الخاصة بحيواناتها وطيورها.

رسوم: **محمد علي**

ملخص ما سبق: تخبر نعيمة مزون ودندون أنها رأت رجلاً غريباً من الملح في منطقة (قباب الملح) الأثرية.. تصحبانها لاكتشاف ما يحدث.. تفاجآن بقبيلة كاملة تحاصرهما.. ويُدخلهما الرجل إلى القبة التي يعيش فيها.



أقل من نصف مكوِّنات التُّربة من المعادن الصخرية.



كيف ستخرج مزون ودندون من هذا المأزق؟

والباقي من المواد العضوية الناتجة عن تحلُّل المواد النباتية والحيوانية.

علياء على دروب البراعم

الحل الآخر

سيناريو: وفاء العميمي   رسوم: محمد المسعود

بدأت تلميذات الصف السادس في حصد ثمار اجتهادهن، واستلمت كل واحدة منهن نتيجتها في الاختبارات المركزية القصيرة الثانية، وفجأة صرخت ميثاء، ثم سقطت على الأرض!



أسرع الجميع إلى ميثاء لنجدتها بعد أن سقطت على الأرض كقطعة خشب يابسة، وركضت ريم خارج الفصل لإحضار الممرضة. ظن الجميع أن نتائجها هي السبب، لكن بعد أن هدأت وعادت إلى طبيعتها أخبرتهن أنها شاهدت «وزغة» بالقرب من السبورة!

دخلت الممرضة سلَّامة إلى الفصل. أهم ما يميزها بشرتها الحنطية وأسنانها البيضاء، وأنفها الصغير الأحمر. ابتسمت حين عرفت حقيقة ما حدث، وقالت: ميثاء الجريئة تخاف؟! ومِمَّ تخاف؟ من وزغة!

- قلبي الصغير لا يتحمل رؤيتها.

- عزيزتي هل تعرفين ماذا يسمى زوج الوزغة؟

- أستاذة عبير رجاءً لا أريد أن أعرف.

ضحكت المعلمة وقالت: إنه أبو بريص!

في الفسحة تحدثت المعلمة هالة بهدوء مع عنود التي أطرقت برأسها خجلًا، وحاولت معرفة سبب نتيجتها غير المتوقعة.

- عزيزتي، ما سبب إخفاقك؟ ورقة اختبارك توحي بأنكِ لم تستفيدي شيئًا من المراجعة! هل من الممكن أن أحصل على رقم هاتف والدتك؟

لم تردّ عنود إلا بالصمت وتوجيه نظرات لم تفهم المعلمة معناها!

- حسنًا، اطلبي منها القدوم إلى المدرسة. أود الحديث معها.

في الحصة الرابعة توجهت الاختصاصية الاجتماعية

الأستاذة نوال إلى غرفة المعلمات حيث توجد الأستاذة هالة. الأستاذة نوال متوسطة الطول وذات ملامح هادئة، مع ذلك تخاف التلميذات من نظرتها الحادة إن ارتكبت إحداهن خطأً ما!

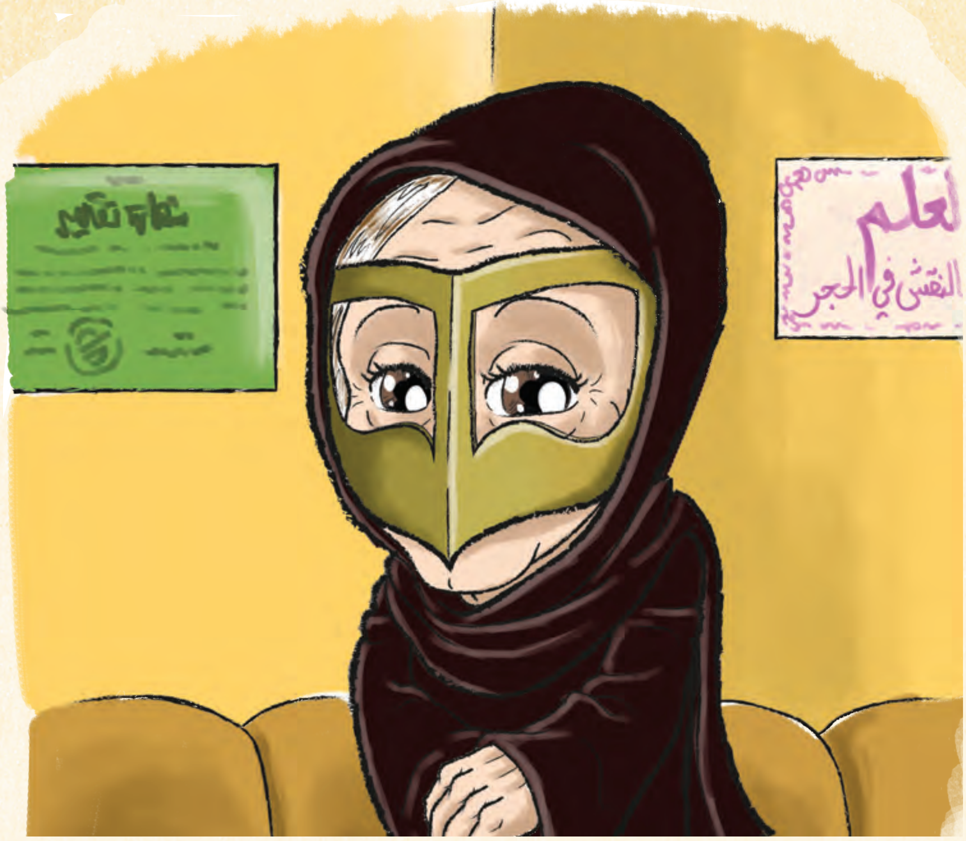
- هناك ضيفة في غرفتي تود الحديث معكِ بخصوص التلميذة عنود التي تدرس في الصف السادس.

- هل حضرت والدتها؟

- لقد استدعيت جدتها.

- لماذا لا تحضر والدتها؟

- عزيزتي.. والدة عنود توفيت منذ سنوات طويلة!



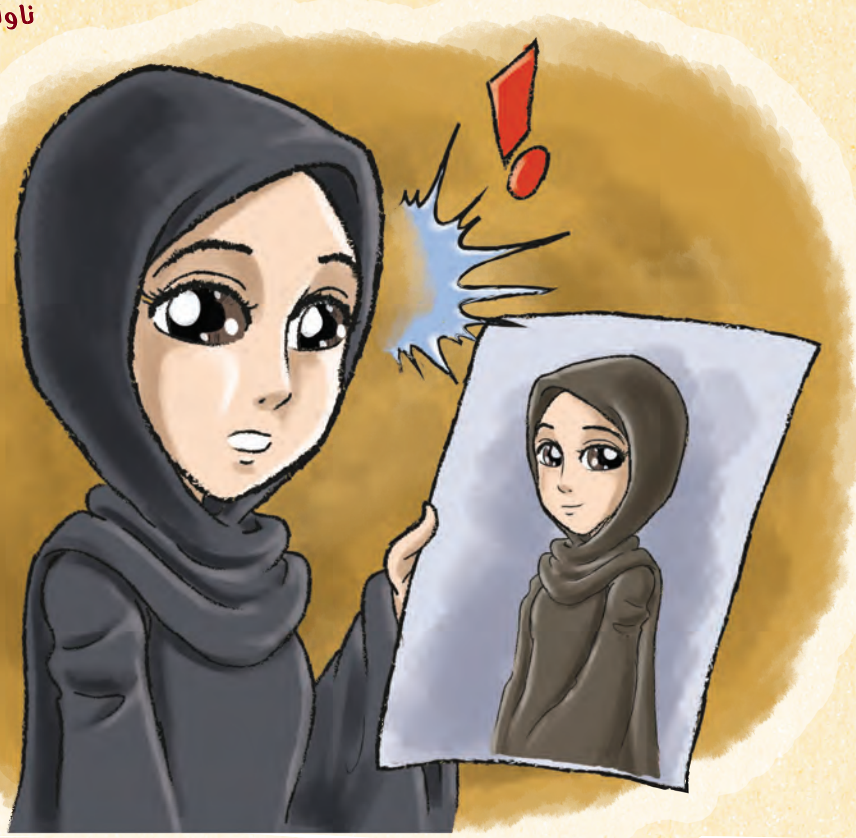
كانت في انتظار الأستاذة هالة امرأة كبيرة في السن. ترتدي شيلة وعباءة سوداء وتغطي وجهها ببرقع كبير ذهبي يميل إلى اللون الأخضر اللامع. سلَّمت عليها ثم تأملتها جيدًا وكأنها تعرفها!

- أود أن أعرف مستوى حفيدتي عنود في اللغة الإنجليزية.

- إن مستواها غير مُرضٍ، كما أنها كثيرة السَرَحان في الحصة، ولا أعلم ما يشغلَ تفكيرها؟

ناولت الجدة المعلمة صورة امرأة تشبهها إلى حد كبير.

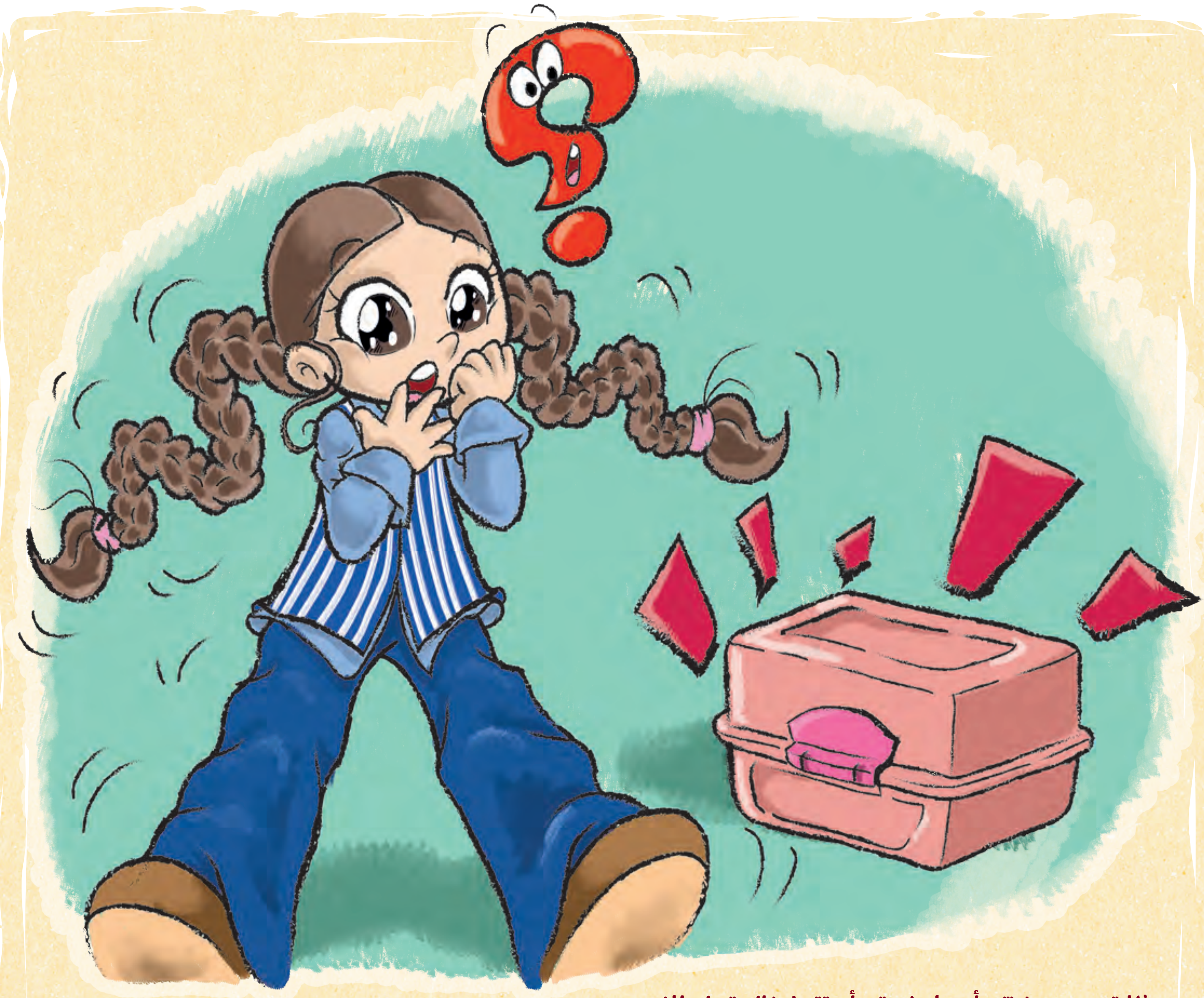
- مَن هذه المرأة؟



تحدثت الجدة بأسى، وقالت: إنها ابنتي - رحمها الله - والدة عنود. منذ أن شاهدَتكِ حفيدتي وهي لا تكف عن الحديث عنكِ في المنزل. إنها تتحدث بسعادةٍ عنكِ وكأنها تتحدث عن والدتها التي رحلت عن هذه الدنيا منذ سنواتٍ طويلة، ولم تترك لها أي ذكرى سوى عدة صور تأنس بها كلما اشتد الحنين إليها.

- ألا يوجد لديها إخوة أو أخوات؟

- يوجد لكنهم جميعًا يكملون تعليمهم في العاصمة بعد أن استقروا هناك مع والدهم. عنود آخر العنقود، وهي الوحيدة التي



ظلت معي. عزيزتي أريد لحفيدتي أن تتجاوز الامتحان الذي رسبت فيه.

- كيف؟

- بإمكانك إعادة الامتحان لها. أليس كذلك؟

- صعب جدّاً. أنا آسفة.

حاولت الاختصاصية الاجتماعية أن تثنيها عن قرارها لكنها قالت: إن منحت (عنود) فرصة جديدة فلن تبذل مجهودًا إضافيّاً في الأسابيع الباقية من هذا الفصل، بل ستركن إلى إعادة الامتحان أمام أي إخفاق يصادفها، وذلك ليس من صالحها.

- وما الحل؟

- الحل أن تجتهد حفيدتك منذ اليوم استعدادًا لاختبارات نهاية الفصل.

- بل هناك حل آخر.

- ما هو؟

- الحل هو انتقال حفيدتي إلى مدرسة أخرى!

حاولت الاختصاصية الاجتماعية أن تثني الجدة عن قرارها، لكن دون فائدة، وأصرت على اصطحاب عنود معها إلى البيت! جمعت عنود كتبها ودفاترها وأقلامها ووضعتها في حقيبتها. تعجبت صديقاتها من تصرُّفها، وسألنها: عنود إلى أين تذهبين؟ لم يحن بعد وقت مغادرة المدرسة!

- إنَّ جدتي تنتظرني في الإدارة. لقد قررت نقلي إلى مدرسة أخرى.

سحبت عنود حقيبتها المدرسية الوردية الجرَّارة، وغادرت الفصل حزينة واجمة!

هل ستُصر الجدة على قرارها أم ستتراجع عنه وتترك (عنود) مع صديقاتها في مدرسة البراعم؟

تابعونا في الحلقة القادمة.

احلم فالدنيا أحلام

شعر: فاضل الكعبي رسوم: مصطفى عبدالجواد

احلَمْ.. احلَمْ
ابتكِرِ، ابتكِرِ الأحلامْ
في أوراقٍ، في أقلامْ
دعها تَنْطُقْ
تمشي، تشرقْ
وتُحدِّثنا بالأنغامْ
دعها تعلو كالأنغامْ
فالدُّنيا كتبٌ، أحلامْ
مبتكرات للأيامْ
تأتي، تأتي الإبداعاتْ
ما أحلاها من كلماتْ
تشرقُ دوماً بالخيراتْ



البعثة المفقودة ١٩

سيناريو: حمدي هاشم   رسوم: أحمد تيسير

رحلة مثيرة محفوفة بالمخاطر، يصحبكم فيها المغامر فواز لاستعادة علماء بعثة الآثار المفقودين، ويقاتل الأشرار القادمين من خارج كوكب الأرض.

ملخص ما سبق: يقرر فواز مساعدة ملك كوكب السعادة في القبض على الفضائي الشرير سوكا.. يخوض مغامرة في مصر الفرعونية يواجه خلالها وحوش سوكا الآلية ويتغلب عليها مما يضطر سوكا للهرب إلى الصين.. ويسقط فواز في الفخ ويقدمه سوكا للغوريلا المفترسة، لكن فواز بذكائه يتغلب عليها وينطلق مواصلاً المطاردة.




هل ستستدعي وحوشك الآلية؟
بالتأكيد .. نحن سنمر بمنطقة العمالقة ويجب أن يكون معنا مَن يحرسنا ويدافع عنا
هل هذا سحر؟ من أين جاءت هذه الوحوش؟
الأمر ليس عجيباً يا ملك القرود .. إنها تقنية فائقة تسمى الانتقال الآني
وما أن عادت القرود حاملة الفاكهة
زوبو نوبو شيك شيك
يا للكارثة .. هل أنت متأكد؟
ما الأمر يا ملك القرود .. هل هناك خطر ما؟
فواز ورفاقه .. لمحهم هذا القرد يقتربون في طريقهم إلينا
هل هذا معقول؟ فشلت الغوريلا في القضاء عليهم .. هيا كي نعبر النهر لنصل إلى الجبال الخمسة
وماذا عنهم؟ سيلحقون بنا
سأدع هذه المهمة لوحوشي الآلية .. انطلقوا واقضوا على فواز ورفاقه
سمعاً وطاعة
علينا أن نبلغ الجبال الخمسة قبل المغيب
المهم أن تعود إلينا وحوشك الآلية سريعاً كي لا يفترسنا العمالقة الذين سنواجههم بعد قليل
ولم يكن فواز ورفاقه يعلمون أن الوحوش الآلية تنطلق إليهم.. للقضاء عليهم!

أحباب الله

يكتبها: خليل الحداد
ترسمها: سمية الحداد

الأربعون النووية

هل أنت فضولي تتدخَّل في شؤون غيرك؟

هل أنت فضولي؟ لا تذهب بعيدًا، نحن لا نريد الإشارة إلى شخصية فضولي في مجلة ماجد، بل الإشارة إلى الإنسان الذي يتدخَّل في شؤون غيره، ويضع أنفه في ما لا يعنيه أو يخصه، فهذه خصلة سيئة، بل إن عدم التدخُّل في شؤون

الأخلاق في القرآن

التواضع.. خُلق

هناك أشخاص يظن الواحد منهم أنه فلتة من فلتات الزمن، وأنه لا مثيل له في الحياة، فتراه يمشي في الطريق منتفشًا كالديك، مُغتراً بقوةٍ بدنيَّةٍ، أو بمالٍ، أو بجاهٍ وسلطان.

هذا ليس حال المؤمنين الصالحين، فمهما كانت قوَّتهم، ومهما بلغوا من المكانة في العِلم أو المال أو الجاه والسلطان، تراهم يمشون متواضعين خاشعين، فقد امتلأت قلوبهم طاعةً وتقوى، وحبّاً لله ولرسوله، تبدو عليهم قوة المؤمنين، المصحوبة بالتواضع، ولِين الجانب، وحلو الكلام.

إنه خُلق إسلامي رفيع، أشار إليه القرآن الكريم، في الآية (٦٣) من سورة الفرقان. قال تعالى: (وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلامًا)، يمشون على الأرض هوناً، أي: بسَكينةٍ ووقار، من غير تعالٍ ولا استكبار، وكما قال تعالى في الآية (٣٧) من سورة الإسراء: (وَلا تَمْشِ فِي الأَرْضِ مَرَحًا، إِنَّكَ



اسألوا أهل الذكر

السبع المُهلكات

ما هي السبع الموبقات التي أمَرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم باجتنابها؟

حمزة عبد البديع شاكر

(الشِّرك بالله، والسِّحر، وقتل النفس التي حرَّم الله إلا بالحق، وأكل الربا، وأكل مال اليتيم، والتولي يوم الزحف، وقذف المُحصنات الغافلات المؤمنات). ومعنى المُوبقات، أي: المُهلكات، والتولِّي يوم الزحف هو: الفرار من ساحة المعركة بين المسلمين والكفار، أما قذف المُحصنات الغافلات المؤمنات، فهو اتهام النساء المؤمنات العفيفات بالفاحشة.

الخطأُ والنسيان

مَن حلَف ألاَّ يفعل شيئًا معينًا، ثم فعلهُ ناسيًا، فهل يكون آثمًا؟

لينه عبد الفتاح السويركي

إذا فعله ناسيًا فلا إثم عليه، لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم (إنَّ الله تجاوز عن أُمتي الخطأ والنسيان وما استكرهوا عليه)، ومعنى ما استكرهوا عليه، أي: ما أُجبروا عليه.

خليل الحداد ينتظر أسئلتكم على العنوان التالي:
khalil_elhadad@hotmail.com

الناس، يدل على صِدق الإيمان، وهذا هو موضوع الحديث الثاني عشر، من الأربعين النووية. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (من حُسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه).

المقصود بالمرء، هو الإنسان، سواء كان ذكرًا أم أنثى، فمن كمال وتمام إسلام الإنسان، ومن علامات صدق إيمانه، أن يترك ما لا يعنيه، أي: ما لا يهمه من أمر الدين والدنيا، فإذا التزم الناس بهذا الأمر، فإنهم سيعيشون في حب وأمان وسلام.

أما إذا تدخَّل الناس في شؤون بعضهم البعض، فإنَّ ذلك يؤدي إلى الخلاف والشقاق، ويؤدي إلى فساد المجتمع، لذا فإنه من علامات استقامة المسلم، وصدق إيمانه، ألاَّ يتدخَّل في ما لا يخصه من شؤون غيره، فلا يكون فضوليّاً، فإنَّ من دلائل استقامة المسلم وصدق إيمانه أن يترك التدخُّل في ما لا يخُصه من شؤون غيره.

فإذا اشتغل الإنسان بكل ما حوله، وتدخَّل في شؤون غيره، فإنَّ ذلك يشغله عن أداء واجباته، فيُحاسَب على تقصيره في الدنيا، ويُعاقَب في الآخرة، ويكون ذلك دليلاً على أن الأخلاق النبوية الكريمة، لم تتعمَّق في ذاته، ولم تتمكَّن من نفسه.



إسلامي رفيع

لَن تَخْرِقَ الأَرْضَ وَلَن تَبْلُغَ الْجِبَالَ طُولاً).

ليس معنى ذلك أن المؤمن يمشي في ضعفٍ وانكسار، فقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يمشي معتدلاً قويّاً، وكما روى سيدنا علي رضي الله عنه: (كان رسول الله إذا مشى تكفَّأ تكفُّؤًا، كأنما ينحط من صَبَبٍ)، والصَّبب هو الأرض التي فيها انحدار، أي أنه، صلى الله عليه وسلم، كان يمشي مشيًا قويّاً سريعًا، يرفع رِجليه من الأرض رفعًا واضحًا.

ولا ينبغي للمؤمن أن يمشي وقد أظهر ضعفًا وذُلاً وانكسارًا، فهذا مكروه، بل إن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه، رأى شابًا يمشي ببطءٍ مُظهرًا ضعفًا، فقال له: ما لك ؟ أأنت مريض ؟ قال الشاب: لا يا أمير المؤمنين، فضربه سيدنا عمر رضي الله عنه بالدِّرَّة، وهي عبارة عن سوطٍ صغير، كان يستخدمها في تأديب المخطئين والمنحرفين من رعيته، وأمَره أن يمشي بقوَّةٍ، فالمراد (بالهون) في الآية: السكينة والوقار. وكان سيدنا عمر، رضي الله عنه، إذا تكلم أسمع، وإذا مشى أسرع، وإذا ضرب أوجع.





من روائع
السيرة

الفرق بين الممثل.. والصحابي!

هل أنت من هواة مشاهدة المسلسلات والأفلام الدينية والتاريخية؟ بعض المسلسلات والأفلام تعرض الأحداث بأمانة، وبعضها، فيه تزييف للواقع، فيضيف أحداثًا لم تحدث، وينسب للبطل أقوالاً وأفعالاً لم تصدر منه!

بعض المؤلفين والمخرجين يبرِّرون ذلك بأنه لزوم الحَبْكَة الدرامية، والمؤلف مُبدع، له أن يضيف أو يحذف، لخدمة العمل الدرامي. هذا خطأ ينبغي ألاَّ يحدث، بل يُعتبر تزييفًا للواقع، ويدل على أنهم قرأوا نصّاً، ولكنهم لا يعرفون حقيقة المؤمنين التوَّاقة للجنة المشتاقة لغايات عُليا.

عدم المصداقية يظهر حتى حينما يصوِّر المسلسل مشهدًا لإصابة صحابي بسهم قاتل، فيصيح الممثل: آآآآه.. ثم يتلوَّى من الألم، وهو يسقط على الأرض بحركات مُفتعلة، مع أن الصحابي كان مشتاقًا لهذه النهاية، وربما قال لحظة إصابته: (فُزت والله) كما حدث لعامر بن فهيرة، الذي كان استشهاده سببًا في إسلام قاتله جبَّار بن سلمى!

أسلم عامر بمكة في بداية الدعوة، وتعرَّض للتعذيب بسبب إسلامه، ثم اشتراه أبو بكر الصدّيق رضي الله عنه، وأعتقه، فلما هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم، من مكة إلى المدينة، برفقة صاحبه أبي بكر، لم يكُن معهما سوى عامر بن فهيرة، ورجل آخر كان دليلهم في الطريق.

وفي المدينة، بدأ عامر رحلة الدفاع عن دين الله، وحينما اختار رسول الله صلى الله عليه وسلم، أربعين رجلاً من خيار المسلمين، وبعثهم في مهمة لدعوة أهل نجد، كان من بينهم عامر بن فهيرة، وقد تعرَّضوا لغدر المشركين هناك، فنالوا الشهادة جميعًا إلا واحدًا، أُصيب عامر بطعنة رُمح من رجل اسمه جبار، فصاح عامرٍ قائلاً: (فُـزْتُ والله جبار) أي فزت بالجنة، فكان ذلك سببًا في إسلام جبار الذي قتله، أما عامر بن فهيرة، فلم يرَ الناس له أثرًا بعد تلك الطعنة!



رشيق

سر رشاقة جدّي!

سيناريو: مجدي مصطفى رسوم: كريم عشري



سعود طفل ذكي لطيف ومَرِح، لكنه سمين.. يواجه مواقف طريفة بسبب سمنته، وكثيراً ما يضعف أمام إغراءات الطعام.. لذا قرر أن يتحدى السمنة ويهزمها ليحيا طفولته بصحة ورشاقة.



أربعة من كل عشرة أشخاص في العالم يُعانون من البدانة.



لقاؤنا يتجدَّد.. الأربعاء القادم

بستان المعرفة

إعداد: أمال مجدالدين فهمي

أكبر حشرة في العالم

في إحدى جزر «نيوزيلنده»، تعيش الحشرة الأكبر وزنًا في العالم، وتدعى «ويتا Weta» العملاقة إذ يزيد وزنها عن ٧٠ جرامًا، أي ما يوازي ٣ فئران مجتمعة. تعيش على جزيرة «ليتل بارير» المنعزلة، حيث تقل المفترسات، وهي من أنواع الحشرات المهددة بالانقراض. تشبه صرصار الليل، ويزيد طولها قليلاً عن ١٧ سنتيمترًا، وتتغذى على الحشرات الأخرى الصغيرة، وبعض أنواع الفاكهة.

هناك أكثر من ٧٠ نوعًا من حشرة «ويتا» في «نيوزيلنده» لكنها ليست بضخامة هذا النوع العملاق، الذي لا يتواجد إلا على أرض هذه الجزيرة.



ارسل أعمالك الفنية إلى الفضاء

إذا كنت من الموهوبين في مجال الرسم أو الشعر أو التصوير، فهذه فرصتك لتوصل موهبتك إلى الفضاء.. فقد فتحت وكالة الطيران والفضاء الأمريكية «ناسا» الباب أمام الراغبين في توصيل أعمالهم الفنية إلى نيزك يحمل اسم «بينو».

«ناسا» أعلنت أنها سترسل الأعمال الفنية إلى «بينو»، البالغ قطره ٥٠٠ متر، والذي يدور حول الشمس، عن طريق ترقيم تلك الأعمال وتحميلها على كارت ذاكرة، سيتم إدخاله في المسبار الفضائي «أوزيرس ريكس»، الذي ينطلق على متن الصاروخ «أطلس ٥»، ليصل عام ٢٠١٨ إلى النيزك.

خلال هذه المهمة، سيقوم المسبار بأخذ عينة من النيزك، بهدف تجميع معلومات عن تكوين النظام الشمسي، على أن يعود إلى الأرض عام ٢٠٢٣.



6 معلومات قد لا تعرفها عن البطيخ!





نستمتع بأكل البطيخ، خاصةً في فصل الصيف، نظرًا لتأثيره المنعش على الجسم، وما يتمتع به من فوائد كثيرة، أوجزها خبراء التغذية في المعلومات الست التالية:

١- يقي تناوله من الأمراض الخبيثة، لأنه غني بمضادات الأكسدة، وأهمها الليكوبين.

٢- يُعد من بين المصادر الغنية بفيتامين «سي»، الذي يقوي المناعة والنشاط الذهني، ويساعد في الشفاء من الإصابات.

٣- معروف بحماية شباب البشرة، ووقايتها من التجاعيد، بفضل مضادات الأكسدة، التي تحارب العناصر المسببة لشيخوخة الخلايا.

٤- يساعد عصيره في شفاء التشنجات وآلام العضلات، التي تسببها التمارين الرياضية القاسية.

٥- يعمل على تحسين وظائف القلب والشرايين وتقليل ضغط الدم.

٦- يزوِّد الجسم بالسوائل والماء، خصوصًا في فصل الصيف، ويُعتبر مُدرًا طبيعيًا للبول، ما يساعد في تنقية الكلى.

من كل بستان زهرة

يستخدم شعب الإسكيمو الثلاجات، لمنع الطعام من التجمد



ترمش النساء، تقريبًا، ضعف الرجال.

معظم الغبار الموجود داخل المنازل، يكون نتيجة بقايا الجلد الميت، الذي يسقط من ساكنيها.



ابتكارات

إعداد: أمال مجدالدين فهمي



شاشات إلكترونية رقيقة قابلة للطي!

طوّر باحثون سويديون شاشة إلكترونية رقيقة، قابلة للطي، سُمكها أقل رِقَّة من الميكرومتر، وتستهلك طاقة أقل بكثيرٍ من مثيلاتها.

الشاشة المبتكرة، مُصمَّمة من مواد مرنة، تعتمد على قدرة «البوليمرات» التي تغطي سطحها، على التحكم بكيفية امتصاص الضوء، لينعكس على شكل مجموعة من الألوان، ما يخلق صورًا عالية الدقة.

سيارة غير تقليدية بـ 800 دولار!

رغم أنها تحمل اسم سيارة، إلا أن (Walk Car) ليست سيارة بالمعنى التقليدي، بل هي وسيلة نقل حديثة لا يزيد حجمها على اللابتوب، تستطيع نقل شخص وزنه 120 كيلوجرامًا، بسرعة 10 كيلومترات في الساعة، لمسافة تصل إلى 12 كيلومترًا، تحتاج بعدها إلى إعادة شحنها من جديد.

السيارة الجديدة، أشبه بلوح التزلج، جسمها مصنوع من الألومنيوم، وقيادتها سهلة للغاية، وسيبدأ طرحها قريباً للبيع بسعر 800 دولار.





بطاريات خفية تتلاشى بعد وضعها في الماء!



بطارية «خفيَّة» نجح في تطويرها علماء أمريكيون، لا يزيد طولها على 5 مليمترات، وسُمكها مليمتر واحد، لا تختلف عن البطارية العادية في مكوّنات التشغيل، حيث تستطيع توليد طاقة تصل إلى 2,5 فولت، ويمكنها تشغيل جهاز حاسب آلي لمدة 15 دقيقة.. لكنها تتفوَّق على البطاريات التقليدية بكونها قابلة للذوبان في الماء بشكل كامل، بحيث تتلاشى وتختفي آثارها خلال نصف ساعة.



أمونة المزيونة والخاتم العجيب

تهدي الجدَّة أمونة خاتماً جميلاً مزركشاً، وبينما الجدَّة تحكي الأساطير عن الجني «ميمون» الطيِّب الذي يسكن الخاتم، تنام أمونة وتتخيَّل في أحلامها أن خاتمها عجيب ويحقق كل الأمنيات!

تعالوا نشارك أمونة مغامراتها الخيالية الممتعة مع خاتمها العجيب!

سيناريو: منال عزام رسوم: محمد نبيل



حكواتي

شعر: محمد جمال عمرو
رسوم: ريهام حسني

فِي المَقهَى كانَ الحكَواتِي
يحْكِي للنَّاسِ بُطولاتِ
عنْ بطَلٍ حُرٍّ لا يُقهَرْ
أبداً أبداً يُدعَى «عنتَرْ»
ويُحدِّثُ للنَّاسِ ليَالِي
عَنْ بطلٍ سمَّاهُ «هِلالِي»
والكُلُّ سعِيدٌ مُستَمتِعْ
مَنْ قالَ المَاضِي لا يَرْجِعْ؟!
عادَ الحكَواتيُّ الآنَ
بحَكَايا تُسعِدُ دُنيَانَا







لنْ ننسَى صُندُوقَ العَجَبِ
عَجَبِي مِمَّا فيهِ عَجَبِي!
بعُيونِكَ تنظُرُ في الفَتْحَةْ
فتَرَى ما يمنَحُكَ الفَرْحَةْ
رسْمَاتٍ تِلوَ الرَّسْمَاتِ
واسمَعْ ما يحْكِي الحَكَواتِي
وخيَالُ الظِّلِّ عَرَفنَاهُ
ظِلاً يتَحَرَّكُ شُفنَاهُ
يتحَرَّكُ مِنْ خلْفِ الشَّاشَةْ
والكُلُّ يُتَابِعُ بِبَشَاشَةْ
فِي الخَلفِ المِصبَاحُ يُضَاءُ
لنْ تنقَطِعَ الكَهرُبَاءُ
لنْ نرْضَى أبداً لنْ نرْضَى
حتَّى نُنهِيَ لكُمُ العَرْضَ

بصل فندق فلفل



بيضة الكومودينو!

سيناريو: عمرو حسني رسوم: خالد عبد العزيز





هذه فرصة ذهبية للحصول على نعامة بالمجان
لماذا تتم مناوبة فلفل في الرقاد أسرع من مناوبتي؟
لم يكتشف بصل تقديمي لساعة الحائط خلال مناوبتي لاختصار مدة رقادي على البيضة
عااااااا عااااااا
ماذا سأفعل بهذا الصغير الذي خرج من البيضة ويظن أنني أمه؟
عايز ماما
دكتور حفراوي؟ ألم تغادر طائرتك بالأمس لتلحق بمؤتمر حماية الزواحف؟
نعم ولكنني عدتُ لأنني نسيت شيئاً مهماً في حجرتي
لم أكن أظن أن بيضة تنين كومودو ستفقس بهذه السرعة
إنت ماما...؟
تنين كومودينو؟
لم أكن أعرف أن الكومودينو يبيض وأن هذا الكائن هو صغيره
آآآخ
دكتور حفراوي عالم محترم ولم يقل تنين كومودينو بل قال تنين كومودو
الكومودو هو الكومودينو يا باذنجان
دعنا نبحث عن بيضة كومودينو أخرى ونجعل نعامة كمون ترقد عليها لنرى ماذا سيفعل عندما يرى صغيرها العجيب؟

صندوق الخطابات

كتبتها: افتتان ممتاز رسمها: عامر حمدي

كان أطفال الحي يلعبون في الحديقة التي تتوسط المجمع السكاني الذي يقيمون فيه، حينما سمعوا دقات عصا الجدة وهي تدب على الممر المؤدي إلى بيتها الصغير.

كانت السيدة العجوز ترتدي شالها السميك الملحق بغطاء للرأس.. مزيَّن بالدانتيل والشرائط.. آه، واضح أن العجوز الأنيقة في طريقها لزيارة مهمة.

السيدة العجوز خرجت، وتركت صندوق الخطابات مفتوحاً.. هيا نُعد لها مفاجأة سارة لحين عودتها.

أخذ الأطفال يجمعون بعض الزهور الملوَّنة، ويضعونها في الصندوق الخالي.. لكن السيدة العجوز لم تعد.. لقد تأخرت وأوشكت الشمس على المغيب.

ترى هل ذهبت عند أبنائها؟ إنها تحب أحفادها كثيراً وتتحدث عنهم في كل مناسبة، وبدون مناسبة!

هل هي في المستشفى؟ إنها تشكو من آلام المفاصل والظهر.



جفَّت الزهور في صندوق الخطابات.
ذات يوم أتت قُبَّرة وبنت عُشها وسط هذه النباتات الجافة المعطرة..
وحينما رجعت السيدة العجوز ودفعت بوابة حديقتها الصغيرة،
استقبلتها تظاهرة من الطيور الصغيرة.. وهي تطلق أغاريدها أثناء تحليقها
في السماء الزرقاء.. وصاحت السيدة العجوز وهي تصفِّق بيديها بفرح كأنها
طفلة صغيرة:

أنا سعيدة جداً جداً.. فقد اختارت الطيور حديقتي لتقيم بها.

وكان الأطفال سعداء أيضاً.. لقد اكتشفوا أن صندوق الخطابات له استعمالات أخرى.



اللغز!

سيناريو: حمدي هاشم
رسوم: حجاج



الجائزة الكبرى

20 ماجد المسابقة الكبرى



- هذه المسابقة تتيح لعشرة أصدقاء محظوظين فرصة الفوز بأجهزة آي باد ميني.
- سيتم اختيار الفائزين بالقرعة من بين المشاركين في المسابقة.
- الشرط الوحيد أن تجمع بطاقات المسابقة التي أنشرها لمدة عام كامل، وأن تحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها.
- لا تتردد في المشاركة، فقد تكون أحد الفائزين العشرة السعداء.

ميدالية ماجد الذهبية

20 ماجد مسابقة ميدالية ماجد الذهبية للمتفوقين للسنة الرابعة عشرة



للعام الرابع عشر على التوالي نقدم لك هذه المسابقة التي تلقى اهتماماً كبيراً من الأصدقاء.

- يمكن للأصدقاء في جميع المراحل التعليمية المشاركة، شرط الحصول على ٨٠ في المائة أو أكثر من الدرجات في نهاية العام، أو الحصول على تقديرات تعادل جيد جداً بالنسبة لطلبة المعاهد والجامعات.
- اجمع بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعياً، من البطاقة رقم (١) إلى البطاقة رقم (٥٢) واحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها مصحوبة بصورة من الشهادة التي تؤكد تفوُّقك آخر العام.
- يحصل كل مشترك على ميدالية «ماجد» الذهبية، مهما بلغ عدد المشتركين، بشرط التزامه بشروط المسابقة.

مسابقات ماجد

2003



فضولي يتحدى



ابتكر فضولي طرقاً
جديدة للاختباء في
أماكن لا يتصوَّرها أحد .
وهو موجود في مكان
ما على صفحات هذا
العدد . . إذا قبلت
التحدي . . ابحث عنه .

5 جوائز
20
درهماً

اقرأ واكسب

١ـ قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه: (كان رسول الله إذا مشى تكفَّأ تكفُّوًا، كأنما ينحط من صَبَبٍ)، فما معنى الصَّبَب؟

٢ـ ما المقصود بالمرء في قول رسول الله صلى الله عليه وسلم: (من حُسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه)؟

اقرأ صفحات أحباب الله بالمجلة
من صفحة: (١٦) إلى صفحة: (١٨)
ثم أجب على السؤالين .

10 جوائز
40
درهماً

6 جوائز
50
درهماً

هل تقرأ المجلة بتركيز وانتباه؟
كل أسبوع سأختار ثلاث كلمات أو جُمل من صفحات العدد . وعليك أن تذكر لي رقم الصفحة التي وردت فيها .
المسابقة يفوز بجوائزها ستة أصدقاء يقدمون الإجابات الصحيحة .
استمتع بقراءة المجلة من الغلاف إلى الغلاف . .
إنها فرصة أيضاً لتكون أحد الفائزين بجوائز هذه المسابقة .
قراءة ممتعة . . وحظاً سعيداً

أسئلة هذا الأسبوع:

١ـ قبل المغيب .
٢ـ الصيد الوفير .
٣ـ أصدقاء أوفياء .



جائزة الأسبوع

أكمل الرسم



إذا كنت من هواة الرسم . .
حاول أن تضيف بعض الخطوط
لهذا الشكل غير المفهوم،
لتجعله رسماً لشيء معروف .



3 جوائز
30
درهماً

المتاهة

هل يمكنك مساعدة النادل في الوصول
إلى طاولة الزبون لتقديم الطعام إليه؟



5 جوائز
20
درهماً

سيلفي



التقط المغامر صورتين
سيلفي في لحظتين
مختلفتين فظهرت
7 فروق بينهما
هل تستطيع إيجادها؟

5 جوائز
20
درهماً

كتاب الحكايات

ابحث عن الحروف الموجودة
في الرسم ورتّبها لتعرف اسم الحكاية .
إنها قصة معروفة تستحق القراءة .



خيال الظل

10 جوائز 30 درهماً



لوحة الظل هذه صورة طبق الأصل لإحدى اللوحات الثلاث في الأسفل. اختبر قوة ملاحظتك وحاول معرفة اللوحة الأصلية صاحبة الظل.

1



5 جوائز 30 درهماً

2



3

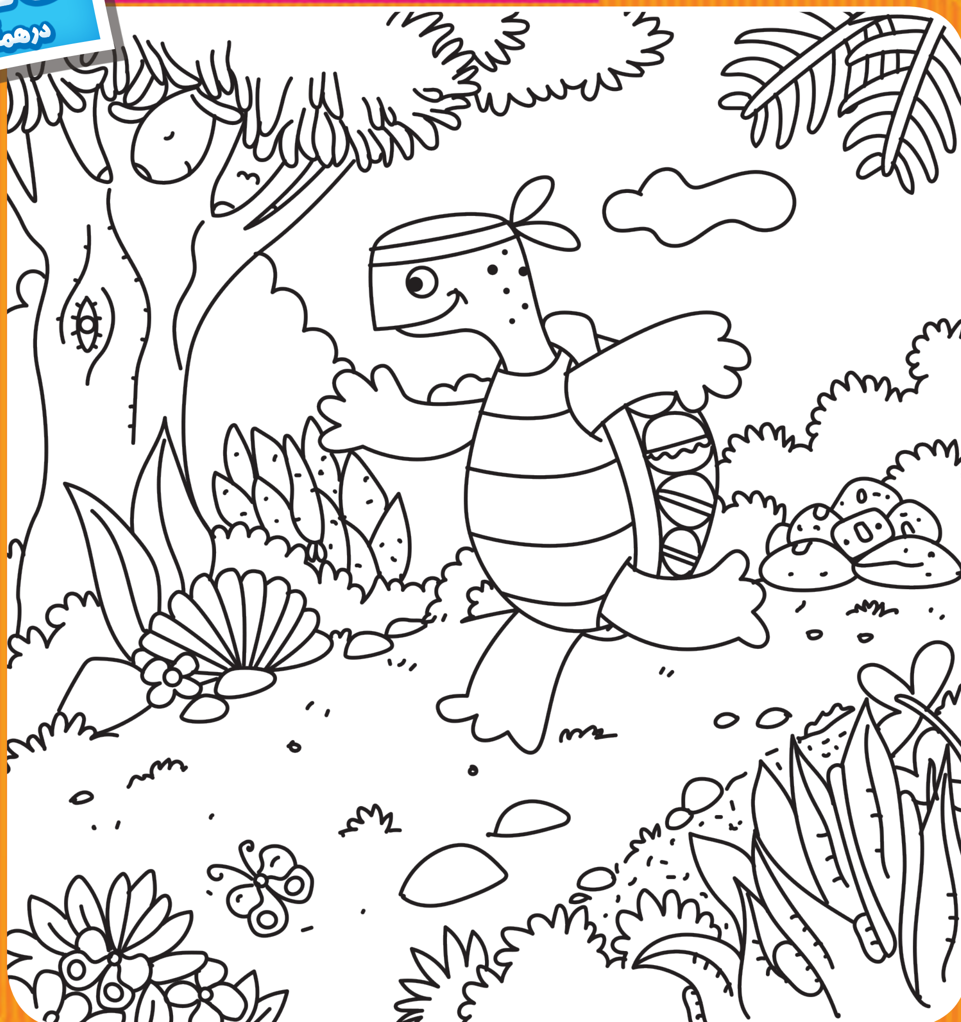


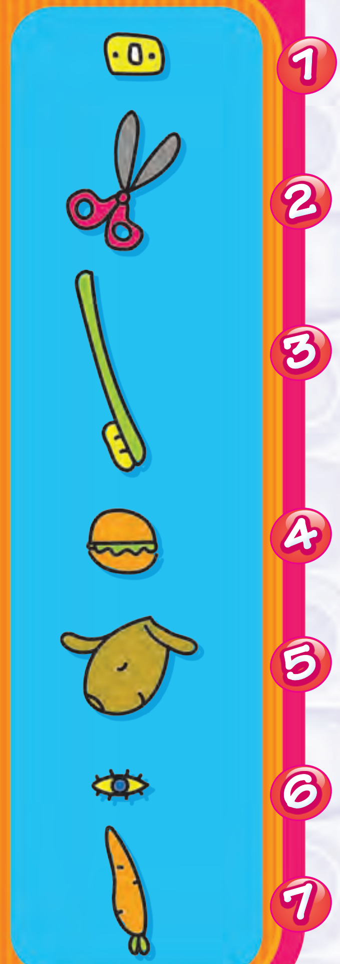


ابحث ولوّن

5 جوائز 20 درهماً

حاول أن تجد العناصر المكررة الموجودة على يمين الرسم. قم بتلوينها في صفحة الحلول





سودوكو

5 جوائز 30 درهماً

		5		4	
			3		5
5	4				
				5	1
3		6			
	5		2		



تتكوَّن شبكة السودوكو من ٣٦ مربعاً صغيراً، وستة مستطيلات كبيرة، عليك إكمال المربعات الخالية بالأرقام من ١ إلى ٦ بشرط استخدام الرقم مرة واحدة في كل صف أفقي، ومرة واحدة في كل صف رأسي، ومرة واحدة فقط في كل مستطيل من المستطيلات الستة.

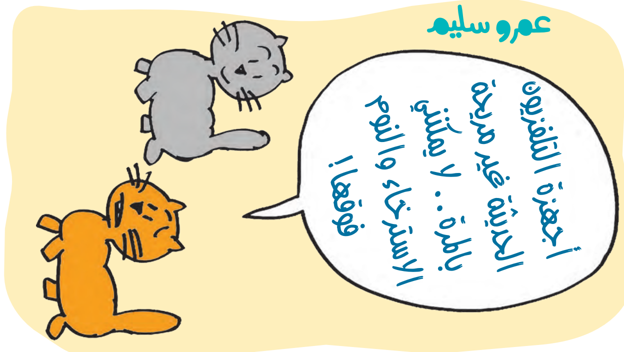
ماجد

العدد: 2003

دولة الإمارات العربية المتحدة

أبوظبي - ص.ب: ٣٥٥٨

الصق هنا طابع البريد



الإسم: ....

المدرسة: ....

تاريخ الميلاد: ....

العنوان: ....

....



شكراً لساعي البريد

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

أطو الصفحة هنا

أطو الصفحة هنا



بأقلام الأصدقاء

يمكنك أن تكتب هنا سؤالاً أو موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «بأقلام الأصدقاء»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى، أكتب إسم الباب بين القوسين.

(....................................)

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....



شارك مع ماجد



بين ماجد وأصدقائه

(أكتب سؤالاً واحداً)

....

....

....

....

....

....

أطو الصفحة هنا

ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير



ألصق صورتك هنا إذا رغبت في نشرها

الإسم: ....

الهوايات: ....

....

E-mail: ....

هاتف: ....

ضع علامة (✓) في إحدى الدوائر

○ للنشر مع أصدقاء ماجد

○ للحصول على بطاقة المندوبين

أصدقاء ظرفاء جداً

(أرشح هذه الفكاهة للنشر)

....

....

....

....

....

....

....



أصدقاء جدد

أريد منك أن تكسب كل يوم صديقاً جديداً.. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكُتابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة ماجد يمكنك أيضاً أن ترسل إسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد أكتب إسم الصديق في هذا الكوبون.

إسم الصديق: ....

إسم المرسل: ....

عنوان الصديق: ....

....

....



اسألوا أهل الذكر

....

....

....

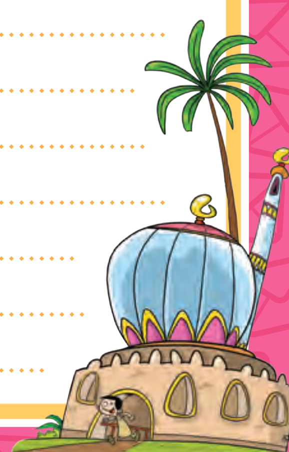
....

....

....

....

....



شهادة تقدير

المرسل إليه:

الأستاذ/ ....

العنوان: ....

....

....

....

إسم المرسل: ....

....

بصراحة مارأيك في عدد هذا الأسبوع؟

ضع علامة (✓) في الدائرة التي تختارها

○ ممتاز

○ جيد



○ متوسط

○ ضعيف

ارسم ولوّن

شخصياتك المفضلة.. أو مناظر طبيعية من بلدك.. أو.. أو..

أطلق العنان
لمخيلتك



اكتب في رسالتك

الإسم ....

العمر ....

البلد ....



وشاركنا لوحاتك

هوايتك تستحق النشر على صفحاتنا

ارسلها عبر البريد الإلكتروني Majid.Friends@admedia.ae أو بالبريد على: دولة الإمارات العربية المتحدة. أبوظبي. ص ب: 3558

لوِّن العطاء

صديقي..

هل تحب التلوين؟ يمكنك أن تحوِّل ريشتك وألوانك إلى رسالة ودعوة لنشر عمل الخير.. كل أسبوع، سأنشر لوحة معبِّرة.. هيا امسك ألوانك وحوِّلها إلى رسالة لطيفة تهديها إلى صديق، أو تعلِّقها ليراها الجميع ويستوحوا منها معاني الخير.. فهيا نبادر إلى الخير في عام الخير.




عام الخير 2017
جمع الألعاب
الفائضة عن حاجتكم
والتبرع بها لأطفال محتاجين
مبادرة إنسانية لطيفة في
عام الخير والعطاء

يوميات خالد الصيفية

حصالة خالد



سيناريو: مجدي مصطفى رسوم: كريم عشري



العدد 2003

دولة الإمارات العربية المتحدة

أبوظبي - ص.ب: ٣٥٥٨

الصق هنا طابع البريد

هل أنت مستعد للتحدي ؟

شارك في حلول المسابقات

جوائز كثيرة بانتظارك

الاسم: ....

المدرسة: ....

تاريخ الميلاد: ....

العنوان: ....

....

....



شكراً لساعي البريد

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

أطوِ الصفحة هنا

أطوِ الصفحة هنا

اقرأ واكسب

الإجابتان الصحيحتان هما:

1. ....

2. ....

جائزة الأسبوع

1. ....

2. ....

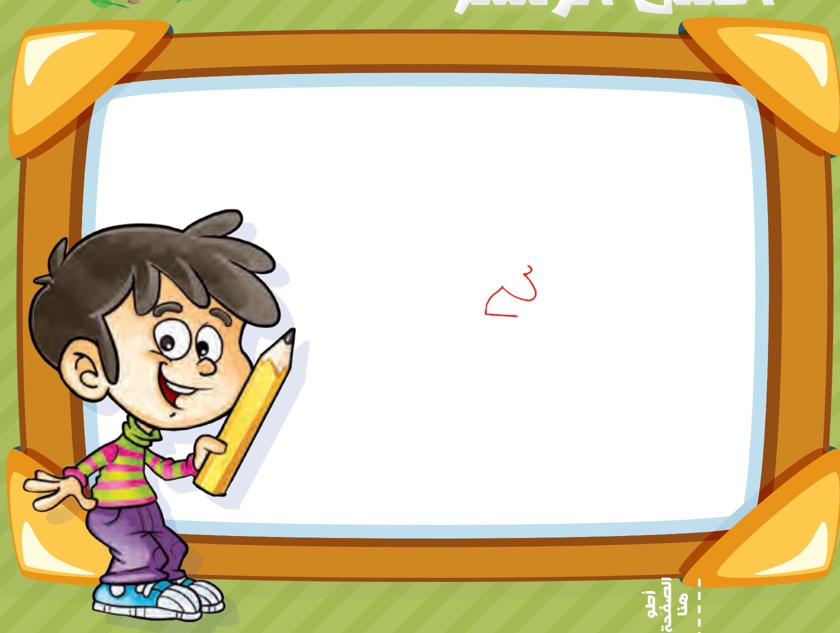
3. ....



فضولي يتحدى

أنا موجود على الصفحة رقم:

أكمل الرسم



أطوِ الصفحة هنا

المتاهة



حدد الطريق الصحيح برسم خط بلون واضح

سيلفي

أشر إلى الفروق السبعة
(على الصورة المخففة أدناه)
برسم دوائر بلون واضح





كتاب الحكايات

اسم الحكاية هو:

سودوكو

		5		4	
			3		5
5	4				
				5	1
3		6			
	5		2		

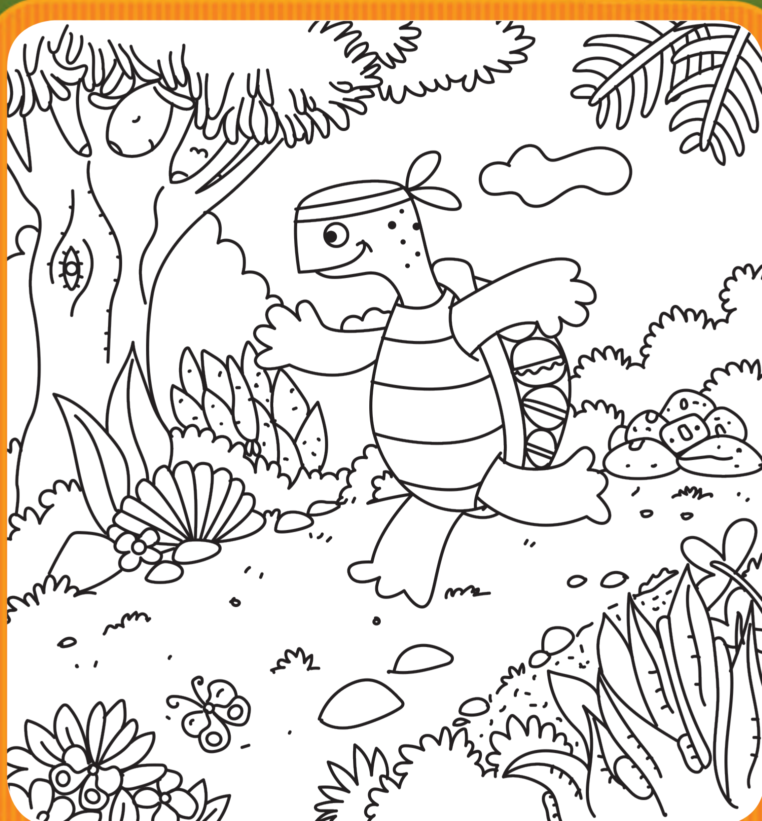
خيال الظل

ضع علامة (✓) في الدائرة المحاذية للوحة صاحبة الظل



ابحث ولوّن

لون العناصر السبعة المختفية في تفاصيل المشهد



الفائزون في مسابقات ماجد 1997

اقرأ واكسب

(١) الغاية الكبرى من الصوم هي: التقوى، قال تعالى في الآية (١٨٣) من سورة البقرة: (يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ).

(٢) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (مَن ذَرَعَه القيء فليس عليه قضاء، ومَن استقاء عمدًا فليقض)، ومعنى ذرعهُ أي: غَلَبَه، ومعنى، استقاء أي: تعمَّد القيء، ومعنى فليقضِ: أي يصوم يوماً بعد رمضان، بدلاً من اليوم الذي تعمَّد القيء فيه.

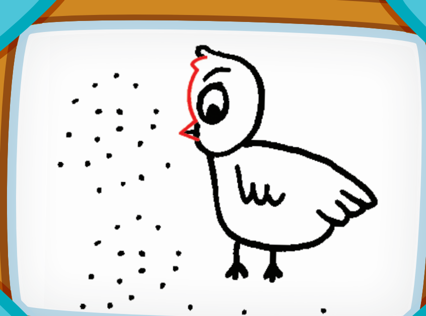
فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٤٠ درهماً، الأصدقاء:

- زايد فايز قمر (مدرسة الروافد الخاصة - أبوظبي - الإمارات)
- ندى هشام محمد عوض (مدرسة قاسم أمين - بورسعيد - مصر)
- تسنيم طلال البلوشي (مدرسة الطريف - صحار - سلطنة عمان)
- محمد عماد عبدالله (روضة الدعاء - عالي - البحرين)
- عبدالرحمن محمد (مدرسة الجبيل المتوسطة - الجبيل - السعودية)
- ابراهيم الحلبي (مدرسة الحدادين الرسمية - طرابلس - لبنان)
- أيمن ماني (مدرسة الأخلاق - حمام سوسة - تونس)
- سارة لاشر (مدرسة أنوال الابتدائية - أكادير - المغرب)
- فاطمة منصور شومان (مدرسة الإمارات الوطنية - أبوظبي - الإمارات)
- وسام جمال عبدالناصر (مدرسة الدعوة الإسلامية - سوهاج - مصر)

أكمل الرسم



رسم الصديقة:
هدى أحمد (دبي - الإمارات)



رسم الصديقة:
بيان سعيد (الرستاق - سلطنة عمان)



رسم الصديق:
مجد ماجد سعيد (سمائل - سلطنة عمان)

الأصدقاء الثلاثة فاز كل منهم بجائزة قيمتها ٣٠ درهماً

فضولي يتحدى



فضولي موجود على الصفحة رقم (٧٩).

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

- كنزي جَوت (مدرسة جورج بومبيدو - دبي - الإمارات)
- سعيدة محمد علي (مدرسة النصر الثانوية - البحيرة - مصر)
- زينة أحمد عبدالله (مدرسة غازي القصيبي - المحرق - البحرين)
- رند راشد علي (مدرسة خضراء عبري - عبري - سلطنة عمان)
- محمد منتصر عبدالهادي (مدرسة سيدي عبدالرحيم - قنا - مصر)

المتاهة



فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

- **حمدان محمد سعيد** (مدرسة الفضيلة - دبي - الإمارات)
- **سمية رسمي عبدالغفور** (مدرسة السيدة خديجة - العريش - مصر)
- **فدك أحمد عبدالعزيز** (مدرسة لؤلؤة الخليج - مدينة حمد - البحرين)
- **المهند محمد سالم** (مدرسة عمار بن ياسر - عبري - سلطنة عمان)
- **عبدالله محمود محمد** (روضة الأمل - الشارقة - الإمارات)

جائزة الأسبوع

١- أهدافك الكبيرة (ص ٧١)
٢- بيت جدي (ص ١٤)
٣- زملاء الدراسة (ص ٧٤)

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٥٠ درهماً، الأصدقاء:

- **خولة ومهرة سعيد الخوري** (مدرسة دبي الدولية - دبي - الإمارات)
- **محمد فتحي عبدالرسول** (مدرسة الدعوة الإسلامية - سوهاج - مصر)
- **ريما خليل سعيد** (مدرسة الأجيال - نزوى - سلطنة عمان)
- **عبدالله محمد عبدالوهاب** (المعهد الديني - أبوقوة - البحرين)
- **عاطف البجاوي** (مدرسة التحرير - مساكن - تونس)
- **آية كامل عبدالرحمن** (مدرسة ميت أم صالح الإعدادية - المنوفية - مصر)

ابحث ولوِّن

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

- **فاطمة سيف علي** (مدرسة مزيرع - عجمان - الإمارات)
- **نورهان أيمن محمد** (مدرسة الشروق الإعدادية - الجيزة - مصر)
- **محمود ناصر الهطالي** (مدرسة الشعاع - الرستاق - سلطنة عمان)
- **علي باسم جواد** (المدرسة الباكستانية - عالي - البحرين)
- **أحمد محمد المدني** (مدرسة الراعي الصالح - بورسعيد - مصر)



سودوكو

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

- **ندى مروان ناصر** (مدرسة الكمال الخاصة - الشارقة - الإمارات)
- **أحمد محمد السيد عباس** (مدرسة الزهراء الرسمية - بورسعيد - مصر)
- **روضة عبدالرحيم الحارثي** (مدرسة أم ورقة - السيب - سلطنة عمان)
- **عبدالعزيز ونورة حسن العطاوي** (مدرسة الإبداع - البسيتين - البحرين)
- **كريم مصطفى رفعت** (مدرسة السلام الإعدادية - أسيوط - مصر)

2	4	6	5	1	3
5	1	3	6	2	4
1	2	5	3	4	6
6	3	4	1	5	2
4	6	1	2	3	5
3	5	2	4	6	1

خيال الظل



اللوحة الأصلية تحمل الرقم (١).

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

- **مكتوم حمد محمد** (مدرسة الشارقة الخاصة ـ الشارقة ـ الإمارات)
- **محمد ضياء حسن** (مدرسة أحمد زويل التجريبية ـ الإسماعيلية ـ مصر)
- **محمد حسين** (مدرسة الهدى ـ مسقط ـ سلطنة عمان)
- **وفاء الماجري** (مدرسة مرق الليل ـ القيروان ـ تونس)
- **شيخة محمد حسن** (مدرسة الظيت الجنوبي ـ رأس الخيمة ـ الإمارات)

كتاب الحكايات

عنوان الحكاية هو:

بينوكيو.

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

- **فاطمة أحمد** (مدرسة ليوا الدولية ـ أبوظبي ـ الإمارات)
- **أدهم محمد شعبان** (مدرسة المنصورة التجريبية ـ الدقهلية ـ مصر)
- **المعتز الحارثي** (مدرسة الشيخ حمدان ـ مسقط ـ سلطنة عمان)
- **باقر عبدالجبار** (مدرسة سعد بن أبي وقاص ـ مدينة حمد ـ البحرين)
- **ليلى وعمر الداموري** (مدرسة وستمنستر ـ دبي ـ الإمارات)
- **البراء ناصر فضل** (مدرسة العيون ـ الإحساء ـ السعودية)
- **سيرين نبيل البواب** (روضة الأطفال ـ المنستير ـ تونس)
- **لجين سويدان** (مدرسة الفجيرة ـ الشارقة ـ الإمارات)
- **عبدالقادر صلاح** (مدرسة المروة الإعدادية ـ ميت غمر ـ مصر)
- **إياد الحضيري** (المدرسة الإعدادية ـ توزر ـ تونس)







سيلفي

الفروق السبعة في الرسم، مشار إليها بدوائر.

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

- **آمنة سعيد عبدالله** (مدرسة الريادة ـ رأس الخيمة ـ الإمارات)
- **منة الله أمين أحمد** (مدرسة الأقصر الإعدادية للبنات ـ الأقصر ـ مصر)
- **نسيبة محمد عبدالله** (مدرسة مزون ـ القابل ـ سلطنة عمان)
- **نجوى سالم خوجه** (معهد السراج ـ المهدية ـ تونس)
- **علي مهدي العلوي** (مدرسة دبي الدولية ـ دبي ـ الإمارات)

كسلان جداً

فنان شعبي

سيناريو: أحمد عمر رسوم: خالد عبد العزيز




يشترك فيها مَن يرقص ومَن يدق الطبول ومَن يحمل السيوف
أعرف أنها تحتاج إلى فروسية ورجولة وقوة وكلها صفات متوافرة عندي
هناك رقصات وعروض شعبية أخرى
هذه رقصة الرزيف .. تؤدى بشكل جماعي في أعراس البدو
هذا العرض يُسمى المالد .. ينشد المشاركون السيرة النبوية الشريفة ويمدحون الرسول صلى الله عليه وسلم
شاهدت فرقة شعبية تقدم رقصة العرضة ويدقون على طبول يُطلق عليها الرحماني
كم أحتاج من وقت للتدريب على هذه الرقصات؟
شهرين أو ثلاثة
للأسف وقتي لا يسمح ..
ربما ألتحق بالفرقة في الصيف القادم مع بداية الإجازة الصيفية
انتظروني الأسبوع القادم وأنا أمارس مهنة جديدة



نهر الحليب

يكتبها: محمد المنسي   يرسمها: علي أنور



كان مجلس حكماء البلدة يجتمع دائماً في بيت العمدة، ليس لأنه رئيس البلدة والأكبر سناً والأكثر حكمة، ولكن لسبب أهم، هو ما تقدمه لهم زوجة العمدة في نهاية كل اجتماع: الشاي والقهوة والكعك والفطائر المسكرة اللذيذة.

كلهم كانوا من عجائز البلدة، بعضهم لا يكاد يقوى على السير، ولكن عندما كانوا يجتمعون ويناقشون، يشعرون أنهم أصغر سناً وأكثر شباباً، خاصةً عندما يتوقفون أمام مشاكل البلدة ويتخذون القرارات التي يعتقدون أنها مناسبة، وأحياناً أيضاً يناقشون بعض الظواهر الطبيعية، مثل عندما سأل أحدهم عن سبب الحرارة في الصيف، فقال العمدة في ثقة:

. لأننا عندما يأتي الشتاء نشغل الأفران ونحرق كميات كبيرة من الفحم والحطب، لذلك تظل الحرارة باقية حتى يأتي الصيف.

وعندما سأله عن سبب برودة الشتاء أجاب بالثقة نفسها:

. لأننا في الصيف لا نشغل الأفران ولا نستهلك الحطب والفحم، لذلك لا تكون هناك حرارة مخزونة عندما يأتي الشتاء.

جواب مقنع كما ترون، ولكن زوجة العمدة لم تكن راضية، عقب كل اجتماع تكون غاضبة أكثر من اللازم، وعندما تجرأ العمدة وسألها عن السبب هتفت به:

. تخاريف، كل ما تناقشونه تخاريف، وما تقترحونه تخاريف أيضاً.

كظم العمدة غضبه، ولكنه كان يعرف أن زوجته حكيمة بجانب مهارتها في إعداد الطعام.

قال لها في هدوء: كان يجب أن تنبهيني حتى أغير الموضوع، لماذا لا تدخلين أثناء الاجتماع وتقولين رأيك وسنستمع إليك جميعاً؟

قالت الزوجة: بالطبع لا أستطيع فعل ذلك، كيف يمكن أن أصف كلام زوجي بالتخاريف أمام الآخرين؟ أنت كبير البلدة ويجب أن تظل كذلك. شعر بالرضى من كلامها، وقال: فلنتفق إذن على علامة بيننا، لا يعرفها الآخرون. أمسكت الزوجة بمفتاح كبير وقالت: هذا مفتاح الغرفة التي نخزن فيها الطعام، إذا دخلتُ عليكم وأعطيتك إياه عليك أن تنتبه أنكم تقولون تخاريف.

هكذا تم الاتفاق بينهما.. وجاء موعد الاجتماع، كان هناك أمر مهم يتناقش فيه الجميع، كانت البلدة كلها تعاني من نقص حاد في الألبان، الموسم كان جافاً، والعشب كان قليلاً، ولم تأخذ الأبقار كفايتها من الطعام، لذا لم تنتج الحليب الكافي، وبالتالي لم يكن هناك ما يكفي لطعام الأطفال، ولا لصناعة الجبن والحلوى.

كانت مشكلة خطيرة، أخذوا يتناقشون فيها طويلاً، وأخيراً خطرت للعمدة فكرة عبقرية، قال صائحاً حتى يسمعه الجميع: سنُصدر قراراً جديداً بتغيير الأسماء، يصبح إسم الماء هو الحليب، ويصبح الحليب اسمه الماء، وبذلك يصبح الحليب كثيراً ومتوفراً للجميع ولن يشكو أحد من نقصه.

هلَّل مجلس الحكماء إعجاباً بالاقتراح، وهنئوا العمدة على هذا الحل العبقري، وسمع الجميع صوت زوجة العمدة وهي تستعد للدخول، تحسَّسوا بطونهم وهم يعتقدون أنها قادمة حاملةً صواني الشاي والقهوة والكعك والفطائر المسكرة، ولكنهم فوجئوا بها وهي تدخل عليهم بلا شيء، فقط تحمل مفتاحاً كبيراً وتقدمه لزوجها. غاصت ابتسامة العمدة وهو يمسكه، لم يستطع أن يتمالك نفسه، التفت إلى مجلس الحكماء وهو يقول بصوت عالٍ: هل كان في الاقتراح الذي قلته أي نوع من التخاريف؟

وهتف الجميع: إطلاقاً.. كان عين العقل.

صاح العمدة: لماذا إذن تعطيني زوجتي المفتاح الكبير؟ لقد اتفقنا على ألاَّ يحدث هذا إلا إذا قلنا التخاريف.. استنكر الجميع ما فعلَته زوجة العمدة، وعادوا يتناقشون مرة أخرى، واتفقوا أخيراً على ألاَّ تعطي الزوجة المفتاح بعد ذلك إلا لواحد من أعضاء مجلس الحكماء، وأن يناقشوا الاقتراح مرة أخرى، فإذا كان بالفعل نوعاً من التخاريف رفضوه، أم إذا لم يكن كذلك فتعاقَب الزوجة بأن تقدِّم ضعف الكمية من الشاي والقهوة والكعك والفطائر المسكرة، وأن يضاف إليها العصائر. بعد ذلك لم يحدث أي نوع من الاعتراض، ولم تجرؤ زوجة العمدة على حمل المفتاح والدخول إليهم، واختفت كلمة تخاريف، ورغم أن الناس ظلوا يشتكون من نقص «الماء» إلا أن العمدة أصبح مشهوراً في كل البلدات، بل في العالم كله لأنه الوحيد الذي أوجد نهراً كاملاً وجارياً من «الحليب»!

كوكي سنة أولى حضانة

البالون المتدحرج

سيناريو: أحمد علي رسوم: مصطفى عبد الجواد





قد يؤدي إلى الإصابة باللفحة الهوائية.

كراملة

إعداد: انتصار عبدالحق
رسوم: نهال حسن



نصائح منزلية

افردي ملابسك بدون مكواة

إذا كنتِ ممَّن يتجنَّب استخدام المكواة لفرد الملابس، فيمكنكِ بطرق بسيطة الحصول على ملابس مفرودة دون استخدام المكواة: ضعي قليلًا من الماء في بخَّاخ وانثري منه على الملابس المجعدة، ثم افركيها برفق بأصابعك، ستلاحظين أن التجاعيد بدأت تتلاشى تدريجيّاً، أو استخدمي مُجفِّف الشعر بتسليط الهواء الساخن على الملابس المراد فردها، وستلاحظين الفرق بنفسك.

أقراص البطاطا بالموزاريلا

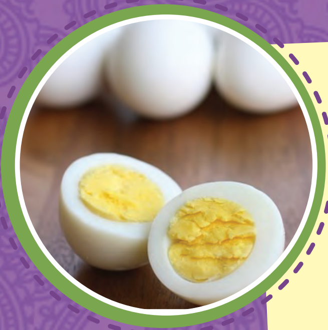
المطلوب

أربع حبات بطاطا مسلوقة ومهروسة - كوب جبن موزاريلا - بيضة كبيرة - نصف كوب من الدقيق - ثلاثة فصوص من الثوم المفروم - نصف كوب من الخبز المطحون - زيت زيتون - بصل أخضر وبقدونس.

1

ضعي البطاطا المهروسة في وعاء وأضيفي إليها الجبن والدقيق والبيضة والبصل والبقدونس.





لمعلوماتك

البيض

فوائده كثيرة، ولكن الاستفادة منه تعتمد على الكيف وليس الكم، لأن كثرة تناول البيض تؤدي إلى كثير من الأضرار، مثل تُخمة المعدة وإرهاق الكبد، لذلك تكفي بيضة واحدة في اليوم للصغير والكبير على حدٍّ سواء، إذ تُعطي تلك الكمية جميع الفوائد المرجوة من البيض.



صحتك وجمالك

لأقدام ناعمة بدون تشققات

المشي دون حذاء في المنزل وعدم الحرص على ترطيب القدمين من أكثر الأسباب التي تؤدي إلى جفاف وتشقّق القدمين، ما ينتج عنه تشوُّه المظهر، علاوة على الآلام التي قد تُسببها. يمكنكِ بطرق سهلة وفعَّالة التخلُّص من تلك المشكلة: فقط انقعي قدميكِ لمدة ١٥ دقيقة في ماء دافئ مُضاف إليه نصف كوب خل مع رُبع كوب عصير ليمون، وبعدها افركي قدميكِ بفرشاة القدم الناعمة لتقشير الجلد الميت، ثم ضعي كريم الترطيب واحرصي على تكرار هذه الوصفة بشكل أسبوعي للحصول على نتيجة جيدة.



2 اخفقي العجين جيدًا واستمري في التقليب، ثم قسّميه إلى شرائح مستديرة. سخّني مقلاة متوسطة على النار، وضعي فيها زيت الزيتون.

3 قلّبي كل شريحة من العجين في البقسماط المطحون، وضعيها في الزيت على النار حتى يصفرّ لونها، ثم قدّميها ساخنة.







مدرسة البنات

صديقي الجديد!

سيناريو: منال عزام رسوم: جيهان بدراوي

تخترع لولوة روبوتًا مبرمجًا أسمته (شعلة) ليساعدها وينفّذ أوامرها، لكنه يخرج عن حدود السيطرة ويتصرَّف وكأنَّ له شخصيته المستقلة.. تحاول لولوة إصلاحه وبرمجته من جديد، لكنها تكتشف استحالة هذا، مما يسبب لها مشاكل كثيرة في المدرسة والنادي!





الذهاب إلى الطبيب فوراً لمعرفة السبب.

شجرة التفاح

يكتبها: حمدي هاشم
يرسمها: خالد عبدالعزيز

اعتادت سوسن أن تذهب مصطحبةً أختها الأصغر للمركز الصيفي كل صباح.
في الفسحة تظل سوسن تداعب أختها الصغيرة، وتأكلان معاً الشطائر وتشربان من زجاجة الماء التي تحرص سوسن على جلبها في حقيبتها.
ذات يوم نسيت سوسن إحضار الشطائر، وخلال الاستراحة، التقت بأختها في الفناء التي سرعان ما سألتها: أين الشطائر؟
أجابتها سوسن في حرج: نسيتُ أن أُحضرها اليوم.
ظلت الطفلتان تتلويان من الجوع بقية النهار، وما أن حان موعد الانصراف حتى سارتا إلى المنزل.. طيلة الطريق والأخت الصغرى تشكو من الجوع، وأثناء مرورهما بحديقة أحد المنازل، لاحظت تلك التفاحة الحمراء الساقطة من شجرة تفاح.
أسرعت تلتقط التفاحة وهي تقول: هذا رزق ساقه الله إلينا.
التقطت سوسن التفاحة من كف أختها وألقت نظرة على شجرة التفاح.. الشجرة داخل منزل ولكن أحد غصونها يمتد إلى الشارع وهو الغصن الذي أسقط التفاحة.
نظرت سوسن لأختها قائلة: هذه التفاحة تخص أهل هذا المنزل وسنعيدها إليهم.
هتفت الأخت الصغرى في رجاء: ولكننا وجدناها في الخارج!
لم تستمع سوسن لكلام أختها، ودقت الباب وناولت صاحبة المنزل التفاحة قائلة: وجدنا هذه التفاحة وأظن أنها تخصكم.
فرحت صاحبة الدار كثيراً بأمانة سوسن وطلبت منها أن تنتظرها قليلاً، وفي غضون دقائق كانت تعطي سوسن سلة ملأى بالتفاح هدية لأمانتها.



رسوم: أحمد حلمي

بأقلام الأصدقاء

أبو خليل القباني

أحمد أبو خليل بن محمد آغا بن حسين آغا آقبيق، الشهير بأبي خليل القباني، أحد رواد المسرح الغنائي العربي. وُلد في دمشق عام ١٨٣٣، لأسرة دمشقية عريقة يتصل نسبها بـ «أكرم آقبيق» مستشار السلطان سليمان القانوني. قدَّم أبو خليل القباني أول عرض مسرحي خاص به في دمشق عام ١٨٧١، وهي مسرحية «الشيخ وضاح ومصباح وقوت الأرواح»، وفي عام ١٨٧٩، أسَّس فرقته المسرحية، وقدَّم في سنواته الأولى حوالي ٤٠ عرضًا مسرحيّاً وغنائيّاً. توفي أبو خليل القباني سنة ١٩٠٣، ودُفن في دمشق.

أروى عبد المطلب السلم

سترة - البحرين



«المَنفُوش» من كلمات القُرآن الكريم، وتعني: المُفرَّق بالأصابع والمُتناثِر.

قالوا

« إذا أطلقتَ نيران مسدسك على الماضي، أطلق المستقبل نيران مدافعه عليك.

«عيشك الحاضر بحُبٍّ تام لله سبحانه وتعالى، يجعل من الماضي حلمًا من السعادة، ومن المستقبل رؤية من الأمل.

« نحن نحب الماضي لأنه ذهب، ولكن ماذا لو عاد من جديد؟

صالح أحمد سليم

القاهرة ـ مصر



البحر الكاريبي



البحر الكاريبي يُعتبر هو المركز الذي تتكوَّن فيه الأعاصير التي تضرب نصف الكرة الأرضية الواقع في جهة الغرب، والتي تبدأ من شهر يونيو، وتنتهي في شهر نوفمبر من كل عام.

المناخ في البحر الكاريبي متأثِّر إلى درجة بعيدة بالتيارات الخليجية، وبالموقع المداري، ومن هنا فإنَّ درجة الحرارة في مياه البحر الكاريبي تتراوح بين ٢١ و٢٩ درجة مئوية.

سلطان العباسي

الناظور - المغرب



أمراض القلب

من أهم الأمور التي على الشخص اتباعها لتجنُّب الإصابة بأمراض القلب والتقليل من نسبة الآثار المترتبة عليها .. المحافظة على ضغط الدم بالمستوى الطبيعي، والتقليل من نسبة الدهون والكولسترول في الدم، والابتعاد عن العادات غير الصحية والتوتر الزائد، وممارسة الأنشطة الرياضية بشكلٍ دائم مهما كان العمر.

حسن والي

منزل جميل - تونس

صفحة من مذكراتي



جميع مَن حولي يعرفون أنني عبقرية، لكنني كسول. فأنا لا أحب المذاكرة، لكنني أنجح بتفوُّق، كما أن قدرتي على الجلوس إلى الطاولة للمذاكرة محدودة جدّاً، حتى إنني أذاكر وقوفاً، وبالرغم من ذلك فإنني دومًا أجتاز امتحانات آخر العام بنجاحٍ وتفوُّق، وعندها فإنَّ مَن حولي يندهشون من تفوُّقي ويتساءلون إن كنت قد نجحتُ بالفعل أم لا؟ الحمد لله، فقد نجحتُ بتفوُّق في امتحانات آخر العام هذه السنة، وكنت سعيدة جدّاً بهذا النجاح.

سمية محمد فريحان

عجلون - الأردن

بريشة الأصدقاء



خديجة عبدالمجيد عامر
مدرسة الإمارات الخاصة
أبوظبي / الإمارات



أميرة تورت
مدرسة بيت المقدس الدولية
أبوظبي / الإمارات



روان إمام
مدرسة بيت المقدس الدولية
أبوظبي/ الإمارات



فهيدة ابراهيم
مدرسة بيت المقدس الدولية
أبوظبي/ الإمارات

يرسمها: عمرو طلعت

أصدقاء ظرفاء جداً

قبضت دورية الشرطة على متهم بالسرقة.
قال له الشرطي: اركب السيارة.. هيا.
أجابه: شكراً لكم.. بيتي قريب من هنا!

أحمد عمر الجديدي
طرابلس ـ ليبيا



(واحد زعلان من نفسه، وقع في حفرة..
قال: تستاهل)!

محمد فتحي
العريش ـ مصر

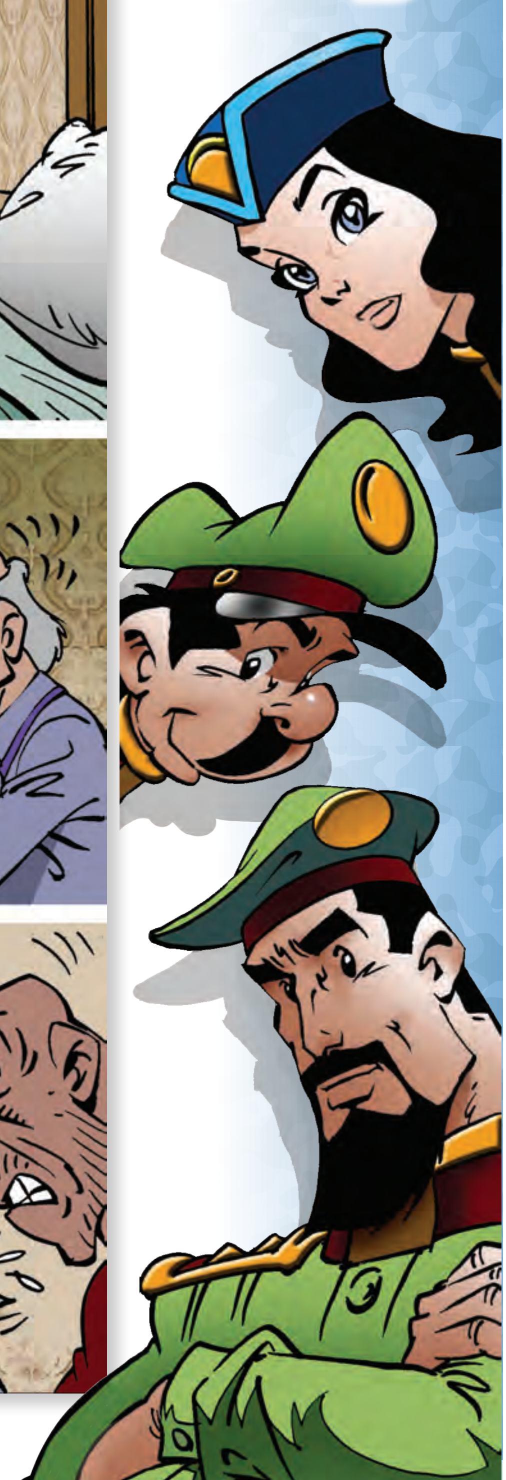


عجوز سألت طفلة عن اسم أمها، قالت الطفلة: أنا في حيرة..
الخادمة تقول لها مدام، وأبي يقول لها زوجتي، وأنا أقول لها أمي!

عبير فارس جمعان
صلالة ـ سلطنة عمان



فريق البحث الجنائي



ماسة القمر!

سيناريو: المنسي قنديل رسوم: فواز




هذه المكتبة مزدحمة بالكتب .. بلا فائدة
لا توجد أي خزائن سرية
كل هذه الملابس ولا شيء ذا قيمة
مللت من كثرة البحث
فتشنا المنزل كله .. لم يبقَ إلا أن نفتش تحت جلدك
ماذا؟
سأغرس هذه السكين في كل مكان في جسمك
الماسة ليست في جسمي .. أقسم على ذلك
أين هي إذن؟ تكلم
لا أستطيع أن أدلَّك عليها وأنا مقيِّد هكذا
أنت غير مقيَّد الآن .. تحرك
العصا .. لا أستطيع المشي بدونها
ها هي العصا .. لم يعد لديك حجة


جوووم
آآآآي
بااااف
رأأأأأسي
بوووم
سأقيِّد كما كما فعلتما بي قبل أن أسلِّمكما للشرطة
فيما بعد ..
إنه عمل شجاع أن تتغلب عليهما بمفردك
لم يكن أمامي غير المقاومة لا أستطيع أن أعطيهما ماسة القمر
أين هذه الماسة .. هل هي موجودة حقاً؟
موجودة في مكان لا يخطر على البال
ها هي ماسة القمر
رائعة

تمت

فنون إعادة التدوير

إعداد: السيد إبراهيم



هل شاهدتَ الكائن العجيب من قبل؟ هل تستطيع أن تتخيَّل شكله؟ افترض أنك تُصمِّم شخصية كرتونية جديدة لكائنٍ عجيب.. والآن هيًّا لنصنع معًا قناعًا مميزًا لهذا الكائن العجيب.

قناع الكائن العجيب!

الأدوات المستخدمة

- قارورة مياه بلاستيكية
- لون رش أخضر ،عيون متحركة
- أغطية قارورات بلاستيكية
- مسدس شمع ومقص
- قصاصات من بقايا الورق الملوَّن
- ورق مناديل وغِراء أبيض
- بوم بوم أخضر (pom pom)





الخطوات

1- بمساعدة شخص راشد، اقطع القارورة البلاستيكية رأسيًّا إلى نصفين متساويين.

2- قُم بتغطية نصف القارورة بورق المناديل الأبيض والغِراء ودعها لتجف.

3- ثبِّت اثنين من الأغطية البلاستيكية مكان العينين، ومن بقايا الكرتون اصنع الأذنين.

4- لوِّن الشكل باللون الأخضر ودعه حتى يجف، ثم ضع قصاصات الورق الملوَّن على الرأس.

5- ثبِّت العينين المتحركتين والأنف، وضع لمساتك ببقايا الورق الملوَّن والبوم بوم.





نصائح زكية الذكية

إعداد: **مجدي مصطفى**
رسوم: **عامر حمدي**



هل تعاني من الفراغ؟
أتبحث عن الوسائل المناسبة لملء هذا الفراغ ليعود عليك بالنفع؟ وقت الفراغ ليس مشكلة في حد ذاته، خاصةً إذا عرفنا كيف نستثمر وقت فراغنا فيما يفيد.

١ املأ وقت فراغك بالقراءة، فهي بوابتك لرؤية العالم بشكلٍ مختلف، كما أنها تؤسِّسُ لديك النواة المعرفية في شتى مجالات الحياة، وتسهم في إثراء شخصيتك.



٢ خصِّص بعض الوقت للعب، فاللعب مهم للغاية لأنه يُسهم في تنمية قدراتك الإدراكية، ويُحفِّز ذكاءك على الارتقاء، ويعمل على تنمية مواهبك.

٣ كُن حريصًا على أن ينال جسمك القسط الوافر من الراحة، وذلك بأن تنام بعد صلاة العشاء، كي تستيقظ مبكرًا وأنت في قمة النشاط والحيوية.



الفراغ



٤ ممارسة الرياضة بانتظام تُساعدك على بناءِ جسمك بشكل صحي وسليم، لذا خصِّص بعضًا من وقتك لممارسة رياضتك المفضلة، ككرة القدم، أو السلة، أو السباحة.

٥ ضرورة لقاء الأصدقاء والأقارب، وقضاء أوقات طيبة معهم لتبادل المهارات والمعارف واللعب معًا، سواء في المتنزهات القريبة أو النادي.

٦ مشاهدة البرامج التلفزيونية الهادفة التي تُقدِّم معلومات عامة عن الطبيعة وعالم الحيوان، وكذلك برامج الأطفال التي تقدم أفكارًا خلاقة تدعم وتبني شخصية الطفل.





٧ يمكنك الاشتراك في رحلات ترفيهية مع الأصدقاء والأقارب من أجل الترويح عن النفس والتعرُّف على أهم المعالم الأثرية والتاريخية والترفيهية لدولتك.



٨ يمكنك مشاركة عائلتك في أعمال المنزل والحديقة، ويمكنك مساعدة أمك في أعمال المطبخ فهذا سيكون له مردود رائع لديها.

سيناريو: أحمد طوسون   رسوم: أحمد رضا كامل

فالح
حياة جديدة

٢٠

فالح ولد يحب المقالب، لكن بعض هذه المقالب طائشة ومؤذية، تسبِّب الإزعاج لأصحابه، وتسبَّبت في فصله لأسبوع من المدرسة، فيقرر والداه أن يرسلاه إلى مزرعة جدَّته بالقرية، علَّها تنجح في أن تجعل منه شخصاً آخر.. هل يتعلم فالح من التجارب والمواقف التي يخوضها مع جدته، ويبدأ حياة جديدة مفيدة لنفسه ولأصحابه ولمن حوله؟





أحمد رضا كامل

إلى اللقاء يوم الأربعاء القادم

المحارب حجر

سمكة العمالقة!

سيناريو: طارق إمام   رسوم: أيمن القاضي

أرض العمالقة مدينة خيالية، تجاورها مدينة متخيَّلة هي أرض الأقزام. يقرر زعيم العمالقة الجشع "جبل" السطو على قطعة أرض خصبة في بلاد الأقزام، فيقرر "حجر" أحد الأقزام الشجعان، محاولة استرداد الأرض مستخدماً الذكاء والحيلة.





التحدي يتواصل .. والمواجهة مستمرة .. تابعونا الأربعاء القادم



رحلة إلى البوجا بوجا!

سيناريو: أحمد عبدالرحيم
رسوم: محمد توفيق

تجري أحداث هذا المسلسل في مدينة المستقبل. باكر «١» روبوت متقدم للغاية، اخترعه العالم العبقري د. فهيم، رئيس مركز البحوث العلمية بالمدينة. بطلنا روبوت مغامر متعدد القدرات، شديد الثقة بنفسه.





أشعر أن هذا الفندق في نهاية العالم
لسوء الحظ .. جهازي لتحديد المواقع تعطل
كح كح .. يبدو أنني نسيت تزويد هاتفي بالبطارية الخاصة التي لا تفرَغ
كح كح .. اتصل بباكر يا أبي
كما أن الماء فرغ منا .. ولا أظن أن هذا موسم سقوط الأمطار
أكيد نحن تهنا .. هذه ثالث هضبة أراها اليوم
آآآه .. الشمس ستحرق رأسي .. كان لابد أن أخترع تكييفاً محمولاً
د. فهيم .. آية .. ماذا بكما؟
مَن؟ باكر؟
نعم .. كنت أقود هؤلاء السياح في المنطقة لكن لماذا تبكيان؟
لأننا فقدنا الطريق ومررنا على ثلاث هضاب مختلفة وهذه هي الرابعة
د. فهيم .. لا يوجد في البوجا بوجا كلها إلا هضبة واحدة فقط
كيف؟
الأمر بسيط .. هذه هضبة من عجائب الطبيعة يتغير لونها مع حركة الشمس
هذا يعني أنكما كنتما تدوران حولها طيلة الوقت
حقاً .. بدون العلم نتوه
ضربة الشمس كادت تصيبنا بالهذيان

تمت

أبو الظرفاء

خنجر العمدة

سيناريو: محمد المنسي رسوم: أحمد تيسير



فنلندا، دولة أوروبية شمالية، معنى اسمها:


هل تعتقد أنه سيتمكن من العثور عليه؟
ستكون معجزة لو حدث ذلك
ولكن لماذا تُصر على حمل هذا الخنجر معك؟
إنه تذكار عائلي .. وله قيمة خاصة عندي
حتى عندما أنام أحرص على أن أحفظه في غرفة نومي
هل يمكن أن نزور غرفة نومك؟
لا أدري لماذا؟ ولكن هيا بنا
ها هو الفراش الذي أنام عليه؟
كثير من الوسائد .. سأفتش بينها
ها هو الخنجر
آه .. لابد أنني دسسته بين الوسائد دون أن أدري
لابد أن أخبر صاحب الشرطة حتى يكف عن البحث
سيكف وحده عندما لا يجد شيئاً
أتممت المهمة يا سيدي العمدة
ربي
قبضنا على الذين سرقوا الخنجر واعترفوا جميعاً بالسرقة



أصدقائي



محمد عماد عويضة
أبوظبي (الإمارات)



ملاك الميلي
نويرة (تونس)



أحمد رافع اسماعيل
الرياض (السعودية)



عبدالعزيز قناوي
بني سويف (مصر)



بريق هاني
(الكويت)



محمد واجد
حلب (سوريا)



خلود نبيل لطفي
الشارقة (الإمارات)



مروة الخلف
(المغرب)



ميسم المختار
بنزرت (تونس)



عبدالرحمن حرب
بيروت (لبنان)



تسابيح غزالي
بورتسودان (السودان)



عبدالرحمن العريمي
العامرات (سلطنة عمان)

أصدقائي مندوبو ماجد

أنا بانتظار أخبار ولقاءات صحفية تبعثون بها إليَّ. أفضل لقاء صحفي سيفوز صاحبه بلقب صحفي الأسبوع

يهمني جداً أن تتضمّن رسالتك إلى «ماجد» ع
هكذا تصل رسائل مجلتك «ماجد» إ



كليك = 50 درهماً

فاز بجائزة هذه المسابقة الشقيقان:
ابراهيم ويوسف محمد الشرقاوي
طنطا ـ مصر
أمام مسجد السيد البدوي بطنطا

المسابقات

فزت مرتين بإحدى جوائز المسابقات، واستلمت الجائزتين في موعديهما. شكراً لك.

تومي حمد محمد
الشارقة - الإمارات

ألف مبروك يا صديقتي. كلما بعثت بحلول المسابقات مرات أكثر، كلما كان حظك أوفر بالفوز.

ساعي البريد

ألا زلت تتعامل مع ساعي البريد، من خلال رسائل قراء ماجد؟

مرام عبدالرزاق صالح
طرابلس - ليبيا

بالطبع، ساعي البريد يزورني كل يوم ليسلمني رسائل أصدقائي، التي يبعثون بها على صندوق بريد المجلة، فضلاً عن الرسائل التي تردني على بريدي الإلكتروني.

الأوائل

ترتيبي من الأوائل على مدرستي.

سمية غياث
الدار البيضاء - المغرب

نجاح وتفوُّق أصدقائي هو نجاح وتفوُّق لي. هذا أكثر ما يسعدني.

الجوائز

كانت الجوائز تتأخر علينا أحياناً.. الآن نحن نتسلم جوائز المسابقات في وقتها.

مريم علي هاني
عراد - البحرين

كل مشكلة لها حل بعون الله. أرجو من أصدقائي الذين تتأخر جوائزهم أن يخبروني بذلك.

مدرستي

هل تذكر مدرستك التي تعلمت بها في المرحلة الابتدائية؟ ألم تحنّ إليها؟

عبدالرحمن أشرف رمزي
طنطا - مصر

قضيت فيها أجمل أيامي. أشتاق إليها كثيراً، وأتمنى أن تتاح لي فرصة زيارتها في القريب العاجل.

عيد ميلاد سعيد

الأربعاء ٧/١٢
بيان أحمد
مدرسة سيح الظبي
العامرات ـ سلطنة عمان
مزنة جابر
مدرسة الأرقم
الدوحة ـ قطر

الخميس ٧/١٣
نورهان عبدالحليم
مدرسة عبدالمنعم واصل
الإسكندرية ـ مصر
مصباح خان
جامعة الرشيد
كراتشي ـ باكستان

الجمعة ٧/١٤
شهيرة ربيع
مدرسة مريم بنت سلطان
العين ـ الإمارات
عبير ياسر
مدرسة صالحة العابد
عمان ـ الأردن

السبت ٧/١٥
محمد عبداللطيف
مدرسة الوحدة النموذجية
صنعاء ـ اليمن
جميلة عمار
مدرسة القيروان
دار كليب ـ البحرين

الأحد ٧/١٦
عائشة إمام
مدرسة الحبيب بورقيبة
منزل جميل ـ تونس
مهرة عماد
مدرسة مارية القبطية
سمائل - سلطنة عمان

الإثنين ٧/١٧
لمى صالح
مدرسة الشهيد محمد مطهر زيد
صنعاء ـ اليمن
جمانة حافظ
مدرسة الرفعة
جعلان ـ سلطنة عمان

الثلاثاء ٧/١٨
سامي عوض الله
مدرسة الأضواء الخاصة
العين ـ الإمارات
أيمن نافع
معهد الإمام مالك
المنصورة ـ مصر

» عنوان بريدك الإلكتروني.. يسعدني أن نبقى على تواصل دائم..
د » إليك أولاً بأول، وتتلقاها فوراً عبر بريدك الإلكتروني.

الثور الهائج

سيناريو: مجدي مصطفى
رسوم: كريم عشري





رسوم الحكاية تحكي القصة بنفسها.. استخدم خيالك واستمتع بـ "قراءتها".



حمّل تطبيق ماجد الآن
www.majid.ae
ماجد
ماجد
شاشة الصغار والكبار
تقدم لكم قناة ماجد، موقعها الإلكتروني الجديد وتطبيق "ماجد"
لتتمكّنوا مع أطفالكم من متابعة أجمل البرامج، واكتشاف أحدث
الألعاب التفاعلية، والاستمتاع بالموسيقى وأغاني قناة "ماجد"، في أي
وقت وأيّ مكان .
تطبيق "ماجد" متوافر في متاجر أنظمة Android و IOS
Available on the App Store
Get it on Google play
@majidkidstv
www.majid.ae



اقتطع طلب الاشتراك من هنا

طلب اشتراك

احجز لنفسك موعداً مع المتعة والمعرفة والمغامرات.. وأكثر
كل أربعاء على مدار العام

٢٠٠ درهم فقط

- اسم ولي الأمر أو طالب الاشتراك: ....
- اسم الطالب: .... ● المدرسة: ....
- هاتف المنزل: .... ● موبايل: ....
- تاريخ الميلاد: .... ● البريد الإلكتروني: ....
- الإمارة: .... ● الشارع: ....
- اسم/ رقم البناية: .... ● الطابق ورقم الشقة: ....
- العنوان التفصيلي: ....

.... ص.ب: ....

ارسل نموذج الطلب إلى

رقم الاتصال المجاني: ٨٠٠٢٢٢٠

أو رقم واتس اب: ٠٥٢٢١٣٨٤٨٤

أو بريد إلكتروني: subscriptions@tawzea.ae

@tawzeaofficial

للاشتراك من خارج الإمارات يرجى الاتصال بوكيل التوزيع المعتمد في دولتك والمذكور في صفحة ٣

سيناريو: منال عزام
رسوم: حجاج

جمول

حفيد الجمل صابر

أبقار مدللة!

رحالة في كل الأجواء

ينطلق الرحالة جمول وصديقاه صربوع وجربوع خارج حدود الصحراء، ويعيشون مغامرات وتجارب جديدة وشيِّقة في بيئات متنوِّعة.

